

Publikationen Sabine Wöhlke (Stand 4/2017)

Bücher

Sabine Wöhlke & Anna Palm (Hrsg.) (vorrauss. 2018): *Mensch-Technik-Interaktion in medikalisierten Alltagen*, Göttinger Universitätsverlag, (ca. 250 Seiten).

Geschenkte Organe? Ethische und kulturelle Herausforderungen bei der familiären Lebendnierenspende, Campus, (2015), 300 Seiten.

Sabine Wöhlke & Lutz Doyé (Hrsg.) (2011): *Damit Du weiterleben kannst – Die geschenkte Niere – Betroffene erzählen*, Hannover: LVH, 263 Seiten.

Silke Schicktanz, Claudia Wiesemann, & Sabine Wöhlke (Hrsg.) (2010): *Teaching Ethics in Organ Transplantation and Tissue Donation: Cases and Movies*. In Kooperation mit Amnon Carmi – UNESCO Chair in Bioethics, Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 81 Seiten.

Frauenvereine und Frauengruppen im ländlichen Raum als Ressource des 21. Jahrhunderts. Eine Fallstudie aus dem ländlichen Norddeutschland. Hamburg: Lit Verlag, 2006, 170 Seiten.

Gastherausgeberin von Zeitschriften:

Wöhlke, Sabine, Hansen, Solveig und Silke Schicktanz (2015): *Medizinethik und Film*. Themenheft der Zeitschrift für *Ethik in der Medizin*, Springer.

Wöhlke, Sabine, Palm, Anna (2016): *Medialität von Gesundheit und Krankheit* in der Zeitschrift *Kulturen, SchmerseMedia*.

Zeitschriftenbeiträge:

1. Sabine Wöhlke, Julia Perry, Silke Schicktanz: *Physicians' communication patterns for motivating colorectal cancer patients to biomarker research: empirical insights and ethical issues*, *Clinical Ethics* (submitted 3/2017)
2. Sabine Wöhlke (geplant 8/2017): *Bedeutsamkeit und Konsequenzen von moralischem Stress im pflegerischen Alltag*. In: Riedel, Annette, Linde, Ann-Christin (Hrsg.): *Praxisbuch Ethik in der Pflege*, Springer Verlag (accepted).
3. Mark Schweda & Sabine Wöhlke (geplant 5/2017): *Age and generational relations in organ donation: An emerging field of empirical research and ethical controversy*. In: Weimar, Willem, Massay Emma (eds.): 'Ethical, Legal and Psychosocial Aspects of Transplantation. Global Challenges', Pabst Publishers (im Druck).
4. Sabine Wöhlke & Regina Bendix (geplant 5/2017): *PflegeKultur – CareCulture. Einblicke in ein Lehrforschungsprojekt, dass Pflege(n) als kulturwissenschaftliche Perspektive beforschte*. In: Mabuse (im Druck)
5. Sabine Wöhlke (2017): *Self-determination in living organ donation: an empirically informed contribution to ethical issues in decision making*, *Dilemata*, 27, S. 1-18.
6. Silke Schicktanz, Sabine Wöhlke (2017): *The utterable and unutterable anthropological meaning of the body in the context of organ transplantation*, *Dilemata*, 27, S. 107-127.
7. Julia Perry, Sabine Wöhlke, Arndt Heßling & Silke Schicktanz (2016): *Why take part in personalised cancer research? Patients' genetic misconception, genetic responsibility and incomprehension of stratification – an empirical-ethical examination*, *European Journal of Cancer Care*.
8. Silke Schicktanz & Sabine Wöhlke (2016): *Leben im Anderen. Körperanthropologische Deutungsmuster in der Organtransplantation zwischen kulturell Sagbarem und Unsagbarem*. In: Kahl, Antje, Knoblauch,

- Hubert; Weber, Tina (Hrsg.): Transmortalität. Organspende, Tod und tote Körper in der heutigen Gesellschaft, Basel. Juventus, S. 75-106.
9. Sabine Wöhlke, Eberhard Wolff (2016): *Real Humans – Echte Menschen? Ein interdisziplinäres Gespräch über Roboter, Pflege und Film*. In: Mabuse, 224, 41, S. 34-38.
 10. Sabine Wöhlke, Eberhard Wolff (2016): *Real Humans – Echte Menschen? Ein interdisziplinäres Gespräch über Roboter, Pflege und Film*. In: Kulturen 2/2015, S. 9-22.
 11. Solveig Lena Hansen, Sabine Wöhlke (2016): *Contrasting Medical Technology with Deprivation and Social Vulnerability. Lessons for the Ethical Debate on Cloning and Organ Transplantation Through the Film „Never Let Me Go“ (2010)*, Nanoethics, DOI 10.1007/s11569-016-0275-0
 12. Sabine Wöhlke & Claudia Wiesemann (2016): *Moral distress im Pflegealltag und seine Bedeutung für die Implementierung von Advance Care Planning*, In: *Pflege & Wissenschaft*, 5, 18, S. 280-288.
 13. Sabine Wöhlke (2016): *Der Entscheidungsfindungsprozess im Rahmen der Lebendnierenspende – medizinethische Aspekte*. In: *Connexi*, 3, S. 34-35.
 14. Mark Schweda, Julia Inthorn & Sabine Wöhlke (2015): *Not the years in themselves count: The role of age for European citizens' moral attitudes towards resource allocation in modern biomedicine* *Journal of Public Health*, DOI 10.1007/s10389-015-0664-9.
 15. Sabine Wöhlke, Solveig Lena Hansen, & Silke Schicktanz (2015): *Nachdenken im Kinosessel? Bioethische Reflexion durch Filme als eine neue Möglichkeit der Diskussion von Standpunkten und Betroffenheit*. In: *Sabine Wöhlke, Solveig Lena Hansen, & Silke Schicktanz (Hrsg.): Themenheft Ethik in der Medizin*.
 16. Solveig Lena Hansen & Sabine Wöhlke (2015): *Wir wissen es alle, nur sprechen wir es nie aus.“ Institutionalisierte Uninformiertheit als Bedingung von Vulnerabilität beim Klonen und Organspende in „Never Let Me Go“*. In: Sabine Wöhlke, Solveig Lena Hansen, & Silke Schicktanz (Hrsg.): *Themenheft Ethik in der Medizin*.
 17. Sabine Wöhlke (2014): *Zur Relevanz von Geschlecht und Reziprozität bei der Lebendorganspende, Wege zum Menschen*, Vandenhoeck und Rubrecht, S. 600-615.
 18. Sabine Wöhlke, Julia Inthorn, & Silke Schicktanz (2015): *The Role of Body Concepts for Donation Willingness. Insights from a Survey with German Medical and Economics Students*. In: Ralf J. Jox, Galia Assadi, & Georg Marckmann (Hrsg.): *Organ Donation in Times of Donor Shortage. Challenges and Solutions*, Dordrecht Heidelberg u.a.: Springer, 27-51.
 19. Sabine Wöhlke, Julia Perry and Silke Schicktanz (2015): *Taking it Personally: Patients' Perspectives on Personalised Medicine and its Ethical Relevance*. In: Jochen Vollmann, Verena Sandow, Sebastian Wäscher, & Jan Schildmann (Hrsg.): *Personalised Medicine: Ethical, Medical, Economic and Legal Critical Perspectives*, ASHGATE, S. 129-149.
 20. Julia Inthorn, Sabine Wöhlke, Fabian Schmidt & Silke Schicktanz (2014): *Gender and Professional Education Impact on Attitudes towards Financial Incentives for Organ Donation*. *BMJ*
 21. Silke Schicktanz & Sabine Wöhlke (2014): *Assessing the personal perspective*. In: *International Innovation*, 1, p. 18-20.
 22. Solveig Lena Hansen; Sabine Wöhlke (2014): *Movies, ready for an ethical debate? Die Göttinger Filmreihe „Komplexe Konflikte“ als Diskurs über medizinethische Themen*. In: *Soziale Technik*, 1, S. 5-7.
 23. Marcel Mertz, Julia Inthorn, Günter Renz, Lilian G. Rothenberger, Sabine Salloch, Jan Schildmann, Sabine Wöhlke, & Silke Schicktanz (2014): *Research across the disciplines: Quality criteria for empirical-ethical studies*. *BioMed Central*.
 24. Silke Schicktanz & Sabine Wöhlke (2013): *Kulturelle Faktoren bei Entscheidungen zur Therapiebegrenzung*. In: Andrej Michalsen & Christiane Hartog (Hrsg.): *End-of-life Care in der Intensivmedizin*, Kapitel 21, S. 133-139.
 25. Mona Motakef & Sabine Wöhlke (2013): *Ambivalente Praxen der (Re)Produktion. Eine geschlechtersoziologische Perspektive auf die Lebendorganspende*. *Gender: Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft*, 94-114.

26. Mark Schweda & Sabine Wöhlke (2013): *Lasting Bonds and New Connections: Public Views on the Donor-Recipient-Relation and their Implications for the Ethics of Organ Transplantation*. In: Amy Zahra & Mary Anne Lauri (Hrsg.): *Organ Donation and Transplantation: An Interdisciplinary Approach*, New York: Nova.
27. Sabine Wöhlke & Mona Motakef (2013): *Selbstbestimmung und die Rolle der Familie in der Lebendorganspende*. In: Claudia Wiesemann & Alfred Simon (Hrsg.): *Patientenautonomie*, Münster: mentis, S. 396-410.
28. Sabine Wöhlke (2013): *The morality of giving and receiving living kidneys: Empirical findings on opinions of affected patients*. In: Gurch Randhawa & Silke Schicktanz (Hrsg.): *Public Engagement in Organ Donation and Transplantation (from the ELPAT Public Issues Working Group)*, Lengerich: Pabst Science Publishers, S. 144-152.
29. Sabine Wöhlke, Arndt Heßling, & Silke Schicktanz (2013): *Wenn es persönlich wird in der „personalisierten Medizin“: Aufklärung und Kommunikation aus klinischer Forscher- und Patientenperspektive im empirisch-ethischen Vergleich*. *Ethik in der Medizin*, Band 25, Heft 3, S. 215-222.
30. Sabine Wöhlke (2013): *Fürsorgegeist und Heldenmut – Geschlechtsspezifische Aspekte bei der Organtransplantation*. In: *Arbeitshilfe zum Weitergeben Nr. 2*, Evangelische Frauen in Deutschland e.V., Hannover: EFID, S. 73-77.
31. Sabine Wöhlke & Silke Schicktanz (2012): *Vom „Geschenk des Lebens“ bis zu „Du bekommst Alles von mir – ich auch von Dir?“ – Soziokulturelle Überlegungen und empirische Befunde zur öffentlichen Wahrnehmung der Organspende*. *BZgA: Forschung und Praxis der Gesundheitsförderung*, Bd. 40 (8/2012). S. 23-39.
32. Sabine Wöhlke (2012): Rezension „Katja Kailer (2012): *Science Fiction. Gen- und Reproduktionstechnologie in populären Spielfilmen*, Berlin: Logos Verlag, 196 Seiten“. In: *Berliner Debatte Initial* 23, 2, S. 157-159.
33. Sabine Wöhlke (2011): *Das Fremde im Eigenen – Geschlechterunterschiede im Körper-Leib-Verständnis von Lebendtransplantierten*. In: Sabine Wöhlke & Lutz Doyé: *Damit Du weiterleben kannst – Die geschenkte Niere – Betroffene erzählen*, Hannover: LVH, S. 194-209.
34. Silke Schicktanz, Mark Schweda, & Sabine Wöhlke (2010): *Gender issues in living organ donation: medical, social and ethical aspects*. In: Ineke Klinge & Claudia Wiesemann (Hrsg.): *Sex and Gender in Biomedicine – Theorie, Methodologies, Results*, Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, S. 33-55.
35. Sabine Wöhlke (2010): *Theoretische Erwägungen zu Spende, Gabe und Reziprozität im Kontext der Lebendniere*. In: Thomas Potthast, Beate Herrmann, & Uta Müller (Hrsg.): *Wem gehört der menschliche Körper? – Ethische, rechtliche und soziale Aspekte der Kommerzialisierung des menschlichen Körpers und seiner Teile*, Paderborn: mentis, S. 201-219.
36. Mark Schweda, Sabine Wöhlke, & Silke Schicktanz (2009): *Understanding Public Skepticism Toward Organ Donation and Its Commercialization: The Important Role of Reciprocity*, *Transplantation Proceedings*, Volume 41, Issue 6, S. 2509-2511.