



**Publikationen, Vorträge, Wissenschaftskommunikation**

Dr. phil. Solveig Lena Hansen

2018

## PUBLIKATIONEN

### Monographie

1. Hansen, SL (2016): *Alterität als kulturelle Herausforderung des Klonens. Eine Rekonstruktion bioethischer und literarischer Verhandlungen*. Münster: Mentis.

### Herausgeberschaften

2. Hansen, SL; Balistreri, M (Hg.): "What's Next?!" Hype and Hope from Human Reproductive Cloning to Genome Editing. Special Issue, *Nanoethics* (zur Veröffentlichung angenommen, geplant für Winter 2019/Frühjahr 2020) IF: 0.733
3. Hansen, SL; Gruhlich, J; Hofmann, S: *Gender[ed] Thoughts: Working Paper Series for New Gender Research* (bilingual, peer reviewed, open access): [www.gendered-thoughts.uni-goettingen.de/cms](http://www.gendered-thoughts.uni-goettingen.de/cms)
4. Wöhlke, S; Hansen, SL; Schicktanz, S (Hg.) (2015): Bioethik und Film. Potentiale, Methoden, Anwendungsfelder. Special Issue, *Ethik in der Medizin*, 27, 1. IF: 0.618

### Zeitschriftenartikel (Peer Review)

5. Pfaller, L; Hansen, SL; Adloff, F; Schicktanz, S (2018): 'Saying No to Organ Donation': an Empirical Typology of Reluctance and Rejection. *Sociology of Health and Illness* (zur Veröffentlichung angenommen). IF: 1.89
6. Hansen, SL; Holetzke, T; Heyder C; Wiesemann C (2018): Stakeholder-Beteiligung in der klinischen Forschung: eine ethische Analyse. *Ethik in der Medizin* (zur Veröffentlichung angenommen). IF: 0.618
7. Hansen, SL (2018): Family Resemblances: Human Reproductive Cloning as an Example for Reconsidering the Mutual Relationships between Bioethics and Science Fiction. *Bioethical Inquiry*, DOI: 10.1007/s11673-018-9842-0. IF: 0.817
8. Hansen, SL: Dystopie und Methode (2017a): zur fiktionalen Verhandlung moralischer Überzeugungen in der Bioethik. *Ethik in der Medizin*, DOI: 10.1007/s00481-017-0462-8. IF: 0.618
9. Hansen, SL; Eisner, MI; Pfaller, L; Schicktanz, S (2017): 'Are you in or are you out?!' Moral Appeals to the Public in Organ Donation Poster Campaigns – a Multimodal and Ethical Analysis. *Health Communication*, DOI: 10.1080/10410236.2017.1331187. IF: 1.487
10. Schicktanz, S; Pfaller, L; Hansen, SL; Boos, M (2017): A Comparison of Attitudes towards Brain Death and Body Concepts in Relation to Willingness or Reluctance to Donate: Results of a Students' Survey before and after the German Transplantation Scandals. *Journal of Public Health*, DOI: 10.1007/s10389-017-0786-3.
11. Hansen, SL; Wöhlke, S (2016): Contrasting Medical Technology with Deprivation and Social Vulnerability. Lessons for the Ethical Debate on Cloning and Organ Transplantation through the Film *Never Let Me Go* (2010). *Nanoethics* 10, 3, 245–256. IF: 0.733
12. Hansen, SL; Wöhlke, S (2015): »Wir wissen es alle, nur sprechen wir es nie aus.« Institutionalisierte Uninformiertheit als Bedingung von Vulnerabilität beim Klonen und Organspende in *Never Let Me Go*. *Ethik in der Medizin* 27, 1, 23–34. IF: 0.618
13. Mitra, S; Hansen, SL (2015): Auf der anderen Seite der Kamera. Leihmutterchaft in Indien und das moralische Anliegen der Dokumentarfilmerin Surabhi Sharma. *Ethik in der Medizin* 27, 1, 69–80. IF: 0.618
14. Wöhlke, S; Hansen, SL; Schicktanz, S (2015): Nachdenken im Kinosessel? Bioethische Reflexion durch Filme als eine neue Möglichkeit der Diskussion von Standpunkten und Betroffenheit. *Ethik in der Medizin* 27, 1, 1–8. IF: 0.618

**Zeitschriftenartikel (Ohne Peer Review)**

15. Schick Tanz, S; Pfaller, L; Hansen, SL (2016): Einstellungen zur Organspende – kulturell tief verwurzelt. *Deutsches Ärzteblatt* 113, 37, A1586–1588.
16. Hansen, SL; Cronjäger, C (2015): Transcending the Spatialized Other in and through Jeanette Winterson's 'The Stone Gods'. *Global Humanities* 1, 157–169
17. Hansen, SL; Wöhlke, S (2014): Movies, Ready for an Ethical Debate? *Soziale Technik*, 1, 5–7.
18. Hansen, SL (2012): Rezension zu: Irmela Marei Krüger-Fürhoff: Verpflanzungsgebiete. Wissenskulturen und Poetik der Transplantation, München. *Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte* 35, 4, 363–365. IF: 0.125
19. Hansen, SL; Heyder, C; Stroop, B (2012), Kinderwunsch und Reproduktionsmedizin, *Ethik in der Medizin* 24, 1, 77–81. IF: 0.618

**Buchkapitel**

20. Hansen, SL: Otherness, Cloning and Morality in John Wyndham's *The Midwich Cuckoos* (1957), in: A Bammé, G Getzinger, T Berger (Hg.): *Yearbook 2014 of the Institute for Advanced Studies on Science, Technology and Society*, München/Wien: Profil (im Erscheinen).
21. Hansen, SL; Heyder, C; Wiesemann, C: Ethische Analyse der klinischen Forschung mit humanen induzierten pluripotenten Stammzellen. In: S. Gerke et al. (Hg.): *Die klinische Anwendung von humanen induzierten pluripotenten Stammzellen. Ein Stakeholder-Sammelband*. Berlin, Heidelberg, New York: Springer (im Erscheinen).
22. Gerke, S; Hansen, SL: Die klinische Anwendung von hiPS-Zellen: ein Überblick. In: S. Gerke et al. (Hg.): *Die klinische Anwendung von humanen induzierten pluripotenten Stammzellen. Ein Stakeholder-Sammelband*. Berlin, Heidelberg, New York: Springer (im Erscheinen).
23. Gerke, S; Hansen, SL; Blum, VC; Bur, S; Heyder, C; Kopetzki, C; Meiser, I; Neubauer, J; Noe, D; Taupitz, J; Wiesemann, C; Zimmermann, H: Empfehlungen des Verbundes ClinhiPS zur klinischen Anwendung von hiPS-Zellen. In: S. Gerke et al. (Hg.): *Die klinische Anwendung von humanen induzierten pluripotenten Stammzellen. Ein Stakeholder-Sammelband*. Berlin, Heidelberg, New York: Springer (im Erscheinen).
24. Hansen, SL; Schick Tanz, S (2017): Bilder fürs Leben: Versteckte moralische Botschaften als Reaktion auf die Krise der Organspende. In: A. Esser et al. (Hg.): *Die Krise der Organspende – Anspruch, Analyse und Kritik aktueller Aufklärungsbemühungen im Kontext der postmortalen Organspende in Deutschland*. Berlin: Duncker und Humblot, 85–114.
25. Hansen, SL (2017b): Die Verortung des Anderen. Raum und Reproduktion in literarischen Utopien. In: A. Böhn, A. Metzner-Szigeth (Hg.): *Wissenschaftskommunikation, Utopien und Technikzukünfte*. Karlsruhe: KIT Scientific Publishing, 265–277.
26. Hansen, SL; Cronjäger, C (2016): »Als alles anders wurde.« Feministische Science Fiction als Medium zur Reflexion von Reproduktionstechnologien. In: S. Grimm, B. Wanning (Hg.): *Kulturökologie und Literaturdidaktik. Beiträge zur ökologischen Herausforderung in Literatur und Unterricht*. Göttingen: V&R unipress, 197–219.
27. Hansen, SL (2014a): Gene/Vererbung. In: S. Wodianka, J. Ebert (Hg.): *Lexikon Moderne Mythen*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 164–168.
28. Hansen, SL (2014b): Benötigtes Leben. Literatur als Medium zur kritischen Auseinandersetzung mit der Lebendorgantransplantation. In: S. Förchler, R. Habermas, N. Roßbach (Hg.): *Verorten – Verhandeln – Verkörpern. Interdisziplinäre Analysen zu Raum und Geschlecht*. Bielefeld: transcript, 307–334.
29. Hansen, SL (2013), »Und was lernt man aus dieser Geschichte?« Literarische Werke als Szenarien zur Bewertung von Fortpflanzungstechnologien. In: G. Maio, T. Eichinger, C. Bozzaro

(Hg.): *Kinderwunsch und Reproduktionsmedizin. Ethische Herausforderungen der technisierten Fortpflanzung*. Freiburg: Alber, 473–497.

30. Hansen, SL (2012) Utopische Dynamiken von Macht, Reproduktion und Gesetz? Ein interdisziplinärer Beitrag zur Law and Literature-Debatte. In: S. Beck (Hg.): *Gehört mein Körper noch mir? Untersuchungen zur (Straf-)Gesetzgebung im Kontext der beschränkten Verfügungsbefugnis über den eigenen Körper in den Lebenswissenschaften*. Würzburg: Nomos, 193–221.

## VORTRÄGE

### Eingeladene Vorträge

- 12/2018 **Centrum für Geschlechterforschung, Universität Göttingen**  
 Ringvorlesung: *Gender Stories. Themen und Theorien literaturwissenschaftlicher Gender Forschung*  
 Vortrag: „'Als alles anders wurde'. Literarische Gesellschaftsentwürfe, Fortpflanzungstechniken und Ethik“
- 05/2018 **Biozentrum, Medizinische Universität, Innsbruck (Österreich)**  
*Institutskolloquium, Division of Biochemistry*  
 Vortrag: „Organtransplantation in Deutschland: Eine bioethische Perspektive auf Konflikte, Kampagnen und Kritik“
- 12/2017 **Akademie für Ethik in der Medizin, Göttingen**  
*Adventsworkshop Medizinethik*  
 Vortrag: „Schreiben einer Doktorarbeit: Erfahrungen einer frisch Promovierten“
- 11/2017 **Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin**  
 Akademievorlesung: *Gentechnologien – damals, heute, morgen*.  
 Vortrag: „Dystopische Szenarien von morgen – bioethische Herausforderungen von heute“
- 03/2017 **TOP: Talente e.V., Akademie für Film, Rom (Italien)**  
 Symposium: *Verantwortung im Film*  
 Vortrag: „Verantwortung in Beziehungen. Reproduktion als besonderes Feld der Verantwortung?“
- 06/2016 **Institut für Germanistik, Universität Gießen**  
 Tagung: *Nach der Hybridität. Medien und Politiken der Transplantationen*  
 Vortrag: „Face-to-face?! Zur moralischen Relevanz und sozialen Funktion visueller Botschaften in der Transplantationsmedizin“ (mit Silke Schicktanz)
- 02/2016 **Department of Philosophy and Science Studies, University of Nijmegen (Niederlande)**  
 Experten-Workshop: *Neuro-Enhancement*  
 Vortrag: „Arguments for a Mutual Relationship of Bioethics and Science fiction“
- 12/2015 **Akademie für Ethik in der Medizin, Göttingen**  
*Adventsworkshop Medizinethik*  
 Vortrag: „Schreiben einer Doktorarbeit: Erfahrungen einer frisch Promovierten“
- 07/2015 **Graduiertenschule für Geisteswissenschaften, Universität Göttingen**  
 Vortragsreihe: *„Um die Ecke gedacht – Perspektiven geisteswissenschaftlicher Nachwuchsforschung“*  
 Vortrag: „Hello, Dolly? Vergangene, gegenwärtige und zukünftige Szenarien des Klonens“
- 12/2013 **Interdisziplinäres Forschungszentrum für Technik, Arbeit und Kultur, Graz (Österreich)**  
*Kolloquium*

Vortrag: „Alterity as a Challenge to Culture. Negotiations of Reproductive Cloning in Law, Research, and Fiction“

02/2013

**Juristische Fakultät, Universität München**

Workshop: *Theorien und Methoden der Strafrechtsvergleichung: Europäische Strafrechtsvergleichung als vergleichende Kultur- oder Gerechtigkeitswissenschaft?*  
Vortrag: „Vergleichende Kulturwissenschaften: Perspektiven und Modelle für die Rechtswissenschaften“

06/2011

**Evangelische Akademie Loccum**

Kreativwerkstatt: *Utopien – Visionen von einer besseren Welt für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe II*  
Vortrag: „Ideale Welten? Eine Reise durch die Geschichte der Utopie“

**Ausgewählte Vorträge nach Call for Abstracts**

09/2018

**Jahrestagung der Akademie für Ethik in der Medizin, Köln**

Tagung: *Medizin 4.0: Ethik im digitalen Gesundheitswesen*  
Vortrag: „Hauptsache, Sie informieren sich – Ethische Herausforderungen digitaler Gesundheitskommunikation am Beispiel der Organspende“

04/2018

**Department of Philosophy and Religious Studies, NTNU Trondheim (Norwegen)**

Konferenz: *Methods in Applied Ethics*  
Vortrag: „Multimodality as a New Methodology for Applied Ethics“

10/2017

**Deutsche Transplantationsgesellschaft**

*Jahrestagung, Bonn*  
Vortrag: „Das „Nein“ zur Organspende verstehen – eine Typologie kritischer Positionen“ (mit Larissa Pfaller und Silke Schick Tanz)

09/2017

**Jahrestagung der Akademie für Ethik in der Medizin, Hannover**

Tagung: *Gute Medizin – Beitrag der Ethik zur Diskussion über Qualität in Patientenversorgung und Forschung*  
- Vortrag: „‘Eine Frage der Perspektive?’ Diskursethische Reflexion des Stakeholder-Engagements im Kontext klinischer Forschung“ (mit Clemens Heyder und Claudia Wiesemann)  
- Vortrag: „Ethische Reflexion als Sicherung guter klinischer Praxis – das Beispiel humane induzierte pluripotente Stammzellen“ (mit Clemens Heyder und Claudia Wiesemann)  
- Vortrag: „Ethische Dimensionen öffentlicher Gesundheitskommunikation zwischen Aufklären und Überzeugen“ (mit Manuel Schaper und Silke Schick Tanz)

09/2017

**Institut für transmediale Textualitätsforschung, Universität Bremen**

Konferenz: *Third Bremen Conference on Multimodality*  
Vortrag: „Multimodality as a Methodology for Analyzing Public Health Campaigns: the Example of Organ Transplantation in Germany“ (mit Silke Schick Tanz).

10/2016

**Deutsche Transplantationsgesellschaft**

*Jahrestagung, Essen*  
- Vortrag: „‘Als wäre es völlig normal und einfach’ – Wirkmechanismen moralischer Botschaften deutscher Organspendekampagnen“ (mit Larissa Pfaller und Silke Schick Tanz)  
- Vortrag: „Ergebnisse einer quantitativen Umfrage unter Göttinger Studierenden vor und nach den Skandalen: Der Einfluss von Körperkonzepten und Einstellungen zum Hirntod auf die Spendebereitschaft“ (mit Larissa Pfaller und Silke Schick Tanz)

09/2016

**Institut für Germanistik, Universität Bayreuth**

*25. Germanistentag*  
Vortrag: „Dystopische Zustände?! Moral im Spannungsfeld von Interpretation und Kritik“

05/2016

**Department of Philosophy, University of Granada (Spanien)**

International Workshop: *Models of Consent for Deceased Organ Procurement*  
Vortrag: „A critical Reflection on Moral Claims and Invocations of Public Campaigns“

for Organ Donation – Discrepancies, Potential Conflicts, and Practical Limitations“  
(mit Silke Schicktanz)

04/2016

**European Platform Ethical, Legal, and Psychological Aspects of Transplantation**

*4<sup>th</sup> ELPAT Congress, Rom (Italien)*

- Vortrag: "Depicting Moral Messages – an Analysis of German Poster Campaigns on Organ Transplantation" (mit Larissa Pfaller)  
- Vortrag: "Increased Organ Donation Willingness after German Transplantation Scandals: The Influence of Public Attitudes towards Brain-Death and Body Concepts" (mit Larissa Pfaller und Silke Schicktanz)

03/2015

**Institut für Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin, Uniklinik Aachen**

Workshop: *Organspende und Transmortalität: Die Perspektive der Medical Humanities*

Vortrag: „Soziologische und ethische Fragen an das Unbehagen mit der Orgaspende. Ein interdisziplinäres Projekt zur Praxis der Kritik“ (mit Larissa Pfaller).

10/2014

**Jahrestagung der Akademie für Ethik in der Medizin, Ulm**

Tagung: *Technisierung der Medizin als ethische Herausforderung*

Vortrag: „Verschlossene Gegenwart. Die ethische Diskussion des Klonens als Verhandlung von Anerkennung“

03/2013

**Department of German Studies, Cincinnati University (USA)**

Konferenz: *Catastrophe and Catharsis: Interdisciplinary Perspectives*

Vortrag: "‘I thought my life would pass under the shelter of ordinary events.’ Catastrophe, Technology, and Posthuman Relationships in Jeanette Winterson’s *The Stone Gods*" (mit Cathrin Cronjäger)

02/2012

**Juristische Fakultät, Universität Würzburg**

*BMBF-Klausurwoche: Gehört mein Körper noch mir?*

Vortrag: „Utopische Dynamiken von Macht, Reproduktion und Gesetz? Ein interdisziplinärer Beitrag zur Law and Literature-Debatte“

03/2011

**Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universität Freiburg**

*BMBF-Klausurwoche: Kinderwunsch und Reproduktionsmedizin*

Vortrag: „Die Bewertung von Reproduktionstechnologien durch fiktionale Literatur“

**Vorträge im Rahmen selbst organisierter Veranstaltungen**

05/2018

**Institut für Germanistik, Universität Innsbruck (Österreich)**

*Workshop: Multimodalität und angewandte Ethik*

Vortrag: „Leerstellen und Kontraste: Websites als diskursive Ressource für Deutungen der Transplantationsmedizin“

07/2017

**Department of Philosophy, University of Turin (Italien)**

Konferenz: *"What's Next?! Hype and Hope from Human Reproductive Cloning to Genome Editing"*

Vortrag: "Moral and Fictional Discourses on Reproductive Techniques and Genetic Engineering" (mit Maurizio Balistreri)

07/2016

**Institut für Soziologie, Universität Erlangen-Nürnberg**

*Tagung: Ja? Nein? Vielleicht? Diskurs und Kritik der Organspende*

Vortrag: „Warum das Nein zur Organspende so schwer fällt“ (mit Larissa Pfaller)

10/2015

**Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universitätsmedizin Göttingen**

Workshop: *„To Whom it May Concern... Methodological and Ethical Perspectives of Visual Health Communication“*

Vortrag: „Pictures for Life. Analyzing the Moral Iconography of the German Organ Transplantation Foundation“

## Posterpräsentationen auf wissenschaftlichen Tagungen

- 09/2018      **Jahrestagung der Akademie für Ethik in der Medizin, Köln**  
Tagung: *Medizin 4.0: Ethik im digitalen Gesundheitswesen*  
Poster: „Eine Frage der Selbstdisziplin?! Verantwortung im Kontext von Übergewicht aus empirisch-ethischer Sicht“
- 10/2017      **Deutsche Transplantationsgesellschaft**  
*Jahrestagung, Bonn*  
Poster: „Reaktionen auf deutsche Poster-Kampagnen: eine empirisch-ethische Studie“ (mit Larissa Pfaller und Silke Schicktanz)
- 09/2016      **Jahrestagung der Akademie für Ethik in der Medizin, Bielefeld**  
*Auf Augenhöhe – zur Bedeutung der Menschenwürde in Medizin und Gesundheitswesen*  
Poster: „Zwischen Information und Befürwortung. Ethische Aspekte öffentlicher Gesundheitskommunikation am Beispiel der Organtransplantation“ (mit Larissa Pfaller und Silke Schicktanz)
- 06/2016      **14th Bioethics World Congress Edinburgh (Schottland)**  
*Congress: Individuals, Public Interests and Public Goods: What is the Contribution of Bioethics?*  
- Poster: “No Space for Rejection?! The Moral Relevance of Campaigns in the Discourse of Organ transplantation (mit Silke Schicktanz)  
- Poster: “Arguments for a Mutual Relationship of Bioethics and Science Fiction”
- 04/2016      **European Platform Ethical, Legal, and Psychological Aspects of Transplantation**  
*4<sup>th</sup> ELPAT Congress, Rom (Italien)*  
Poster: “Rejecting Organ Donation – a Typology of Reluctance, 4th ELPAT Congress: Ethical, Legal, and Psychological Aspects of Transplantation (mit Larissa Pfaller)

**WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION****Öffentliche Informations- und Diskussionsveranstaltungen**

- 06/2018 **Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen**  
Workshop: *Make Peer Review Transparent Again*  
Angefragte Teilnehmerin einer Podiumsdiskussion zum Thema open peer review
- 01/2015-06/2018 **Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universitätsmedizin Göttingen**  
Organisation und Durchführung von zehn Veranstaltungen in der Filmreihe „Ethics' Anatomy“ in Kooperation mit der Universitätsmedizin Göttingen und dem Kino Lumière (mit Dr. Sabine Wöhlke); Übersicht unter: <http://www.ethics-anatomy.uni-goettingen.de>
- 03/2018 **„Die Debatte“, Wissenschaft im Dialog gGmbH, Berlin**  
Teilnehmerin der Expertendiskussion: „Organe gesucht – was tun, wenn Niere, Leber, und Herz knapp werden?“ Komplette Aufzeichnung unter: <https://www.youtube.com/watch?v=TY8-OnYB8Hs>
- 05/2017 **Gemeindeabend: „Mittwochs, halb acht“, Kirchenkreis Bremke**  
Vortrag: „Werbung oder Aufklärung? Ethische Aspekte der öffentlichen Information zum Thema Organtransplantation“
- 01/2016 **Medizinische Hochschule Hannover, Studierendengruppe IPPNW**  
Vortrag: „Organtransplantation in Deutschland. Ein Überblick über Kampagnen, ihre Wirkweisen und ethische Relevanz“
- 01/2013 **Institut für Philosophie, Universität Regensburg**  
Filmvorführung: *Never Let Me Go*. Einführung und anschließende Diskussion
- 01/2013 **Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universitätsmedizin Göttingen**  
Gespräch: mit der Autorin Charlotte Kerner zum Thema „Die Rolle von Autor\_innen und fiktionalen Texten für bioethische Debatten“
- 02/2012-02/2013 **Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universitätsmedizin Göttingen**  
Organisation und Durchführung von zwölf Veranstaltungen in der Filmreihe der Filmreihe „Komplexe Konflikte – Bioethik im Film und in öffentlichen Diskursen“ (mit Dr. Sabine Wöhlke); Übersicht unter: <http://www.egmed.uni-goettingen.de/index.php?id=150>

**Film, Radio, Printmedien**

- 04/2018 **Göttinger Tageblatt:** Interview zum Thema „Open Access“
- 01/2018 **Yahoo!:** Interview zum reproduktiven Klonen
- 09/2017 **Konzeption eines Kurzfilms** zum Thema „Stakeholder-Beteiligung in der Stammzellforschung“, online verfügbar unter: [www.clinhips.de](http://www.clinhips.de)
- 09/2017 **Göttinger Tageblatt:** Interview zur Konferenz „Stakeholder-Beteiligung bei der Evaluation innovativer Risikoforschung“
- 07/2017 **Deutschlandfunk:** Interview für das Feature „Grenzgang zwischen Gentechnologie und Literatur“
- 07/2016 **NDR Info:** Interview zum DFG-Forschungsprojekt Organtransplantation
- 03/2015 **NDR 1:** Interview zum DFG-Forschungsprojekt Organtransplantation
- 02/201 **Radio FFN:** Interview zum DFG-Forschungsprojekt Organtransplantation
- 11/2014 **HNA:** Interview zum Thema Klonen und zur Filmreihe „Komplexe Konflikte“
- 05/2012 **Stadtradio Göttingen:** Interview zur Filmreihe „Komplexe Konflikte“