

Curriculum Vitae



Dr. Solveig Lena Hansen
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Universitätsmedizin Göttingen

PERSÖNLICHE INFORMATIONEN

Geburtsdatum	10. März 1984
Nationalität	Deutsch
Familienstand	Ledig

BERUFS- UND FORSCHUNGSERFAHRUNG

- ab 01/2017 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**, Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universitätsmedizin Göttingen
Projekt: „*Eine naturwissenschaftliche, ethische und rechtsvergleichende Analyse der klinischen Anwendung von humanen induzierten pluripotenten Stammzellen in Deutschland und Österreich (ClinhiPS) – Teilprojekt 2: Ethische Analyse*“ (Förderung: BMBF, Leitung: Prof. Dr. Claudia Wiesemann, Dr. Solveig Lena Hansen)
- 10/2014 - 12/2016 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**, Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universitätsmedizin Göttingen
Projekt: „*Ich möchte lieber nicht. Das Unbehagen mit der Organspende und die Praxis der Kritik. Eine soziologische und ethische Analyse*“ (Förderung: DFG, Leitung: Prof. Dr. Silke Schicktanz, Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universitätsmedizin Göttingen; Prof. Dr. Frank Adloff, Institut für Soziologie, Universität Erlangen-Nürnberg)
- 06/2014 - 08/2014 **Abschlussstipendium**, Graduiertenschule für Geisteswissenschaften, Göttingen
- 03/2014 - 05/2014 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**, bei Prof. Dr. Silke Schicktanz, Lehrstuhl für Kultur und Ethik der Biomedizin, Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universitätsmedizin Göttingen
- 10/2013 - 02/2014 **Research Fellow**, Institute for Advanced Studies on Science, Technology, and Society, Graz (Österreich)
- 10/2010 - 12/2013 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**, Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universitätsmedizin Göttingen
- 02/2007 - 09/2010 **Studentische und wissenschaftliche Hilfskraft**, Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universitätsmedizin Göttingen
- 09/2003 - 08/2004 **Freiwilliges soziales Jahr – Kultur**, Stadtbibliothek Göttingen; Trägerschaft: Landesvereinigung kulturelle Jugend e.V., Hannover

AKADEMISCHER BILDUNGS- UND QUALIFIZIERUNGSWEG

- 07/2015 **Disputation**
- Prüfungsausschuss: Prof. Dr. Silke Schicktanz, Prof. Dr. Brigitte Glaser, Prof. Dr. Simone Winko, Prof. Dr. Rebekka Habermas
 - Note: summa cum laude
- 10/2010 - 10/2014 **Promotion**, Bioethik, Philosophische Fakultät, Universität Göttingen
- Titel: „*Alterität als kulturelle Herausforderung des Klonens. Eine Rekonstruktion bioethischer und literarischer Verhandlungen*“
 - Note: magna cum laude
 - Förderung: DFG-Graduiertenkolleg „*Dynamiken von Raum und Geschlecht*“ (Kassel/Göttingen)
- 12/2012 - 06/2014 **Ausgewählte Mentee**, Dorothea-Schlözer-Mentoringprogramm für Doktorandinnen und Post-Doktorandinnen
- 12/2012 - 02/2013 **Ausgewählte Teilnehmerin**, Hetairos Team-Teaching-Programm der Graduiertenschule für Geisteswissenschaften
- 05/2010 **Magistra Arbeit**, Komparatistik, Universität Göttingen
- Titel: „*Benötigtes Leben. Analysen zu literarischen Darstellungen der Organtransplantation und ihren fiktionalen Dimensionen*“

- Betreuung: Prof. Dr. Simone Winko, Prof. Dr. Silke Schicktanz
 - Note: 1,15
- 08/2007 - 07/2008 **Studienaufenthalt**, Universität Uppsala, Schweden
- Förderung: Coimbra Group
- 04/2005 - 05/2010 **Studium (Magistra Artium)**, Universität Göttingen
- Komparatistik, Skandinavistik, Geschlechterforschung
 - Abschlussnote: 1,26

EINGEWORBENE DRITTMITTEL

- 04/2016 **„Eine naturwissenschaftliche, ethische und rechtsvergleichende Analyse der klinischen Anwendung von humanen induzierten pluripotenten Stammzellen in Deutschland und Österreich (Clin-hiPS) – Teilprojekt 2: Ethische Analyse“**; Förderung: BMBF; beantragt mit Prof. Dr. Claudia Wiesemann (Volumen: 160.000Euro)
- 12/2015 **LOM-Mittel für ein innovatives Lehrprojekt „Der Umgang mit dem Fremden aus filmhistorischer Perspektive“**; Förderung: Universitätsmedizin Göttingen, beantragt mit Dr. Sabine Wöhlke (Volumen: 5000Euro)
- 07/2014 **Filmreihe „Ethics' Anatomy“**, Förderung: Universitätsmedizin Göttingen, beantragt mit Dr. Sabine Wöhlke (Volumen: 8000Euro)

AUSZEICHNUNGEN

- 12/2013 Preis des Stiftungsrates der Universität Göttingen für die Filmreihe „Komplexe Konflikte. Bioethik im Film und in öffentlichen Diskursen“, gemeinsam mit Dr. Sabine Wöhlke

LEHRERFAHRUNG

- SoSe 2016 „Fremdheit in der Arzt-Patienten-Beziehung. Seminar mit Filmanalyse“, gemeinsam mit Dr. Sabine Wöhlke im Querschnittsfach Geschichte, Theorie, Ethik der Medizin für Humanmedizin
- Seit WS 2012/13 „Einführung in die Bioethik“ an der Universitätsmedizin Göttingen für das Studienfach Molekulare Medizin, jeweils im WS
- WS 2008/2009 Tutorium zum Seminar „Zur Ethik und Kultur der Organtransplantation am Beispiel aktueller Forschung“ von Prof. Dr. Silke Schicktanz; Wahlfach Humanmedizin und Seminar für Studierende der Geschlechterforschung

WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION UND GUTACHTERTÄTIGKEITEN

- 07/2016 Interview mit NDR Info zum DFG-Forschungsprojekt „Ich möchte lieber nicht.“
- 01–12/2015 Organisation und Durchführung von zehn Veranstaltungen in der Filmreihe „Ethics' Anatomy“ (mit Dr. Sabine Wöhlke) in Kooperation mit der Universitätsmedizin Göttingen und dem Kino Lumière
- 02-03/2015 Interview mit NDR 1 Radio Niedersachsen und Radio FFN zum DFG-Forschungsprojekt „Ich möchte lieber nicht.“
- 01/2015 angefragte Referentin für eine öffentliche Vorführung mit Podiumsdiskussion des Spielfilms *Never Let Me Go*, Regensburg
- 06/2014 Zwei Fachgutachten für die Zeitschrift *Ethik in der Medizin*
- 05/2014 Zwei Fachgutachten für den Band *Popularizing Dementia – Public Expressions and Representations of Forgetfulness*, h.g. v. Mark Schweda und Aaqje Swinnen

01/2013	Organisatorin und Teilnehmerin der Expertendiskussion „Klonen“ im Rahmen der Filmreihe „Komplexe Konflikte“, gemeinsam mit Julia Elena Thiel und Dr. Kirsten Johannsen, Göttingen
01/2013	Gespräch mit der Autorin Charlotte Kerner zum Thema „Die Rolle von Autor_innen und fiktionalen Texten für bioethische Debatten“, im Institutskolloquium des Instituts für Ethik und Geschichte der Medizin, Göttingen
05/2012	Interview mit dem Stadtradio Göttingen zur Filmreihe „Komplexe Konflikte“, gesendet am 15. Mai 2012
05/2012	Organisatorin und Teilnehmerin der Expertendiskussion „Klonen/Organtransplantation“ innerhalb der Filmreihe „Komplexe Konflikte“ gemeinsam mit Dr. Sabine Wöhlke, Göttingen
02/2012– 02/2013	Organisation und Durchführung von zwölf Veranstaltungen in der Filmreihe der Filmreihe „Komplexe Konflikte – Bioethik im Film und in öffentlichen Diskursen“, Göttingen (mit Dr. Sabine Wöhlke)

TAGUNGSORGANISATION

07/2016	Inhaltliche Konzeption und Organisation der Tagung „Ja? Nein? Vielleicht? Diskurs und Kritik der Organtransplantation“, Erlangen
seit 04/2016	Inhaltliche Konzeption und Organisation der Workshop-Reihe „Situierendes Wissen – Theorie, Methodologie, Empirie“
10/2015	Inhaltliche Konzeption und Organisation des Workshops „To whom it may concern... Methodological and Ethical Perspectives of Visual Health Communication“, Göttingen
10/2013	Inhaltliche Konzeption und Organisation des Abschluss-symposiums des Graduiertenkollegs „Dynamiken von Raum und Geschlecht“ vom 24.–26.10.2013, Kassel
11/2010	Organisation des Workshops „Moving Bodies – Transforming Values – Socio-Cultural and Ethical Issues of Transnational Biomedicine“ von Prof. Dr. Silke Schicktanz (Göttingen) und Prof. Dr. Tulsi Patel (Delhi), Göttingen
12/2009	Organisation der deutsch-israelischen Winter School „The Culture and Ethics of Biomedicine“ unter der Leitung von Prof. Dr. Aviad Raz (Beer Sheva) und Prof. Dr. Silke Schicktanz (Göttingen), Göttingen

MITGLIEDSCHAFTEN

- Akademie für Ethik in der Medizin e.V.
- Deutscher Germanistenverband
- Graduiertenschule für Geisteswissenschaften Göttingen
- Universitätsbund Göttingen
- Centrum für Geschlechterforschung Göttingen

SPRACHKENNTNISSE

- Schwedisch (C 2)
- Englisch (C 2)
- Norwegisch, Dänisch (B 1)
- Französisch (B 1)
- Kleines Latinum

Göttingen, den 5. November 2016
Solveig Lena Hansen