

Publications and Talks

Dr. phil. Solveig Lena Hansen

Department of Medical Ethics and the History of Medicine
University Medical Center Göttingen

PUBLICATIONS IN ENGLISH

EDITOR-IN-CHIEF

Hansen, Solveig Lena; Grulich, Julia; Hofmann, Susanne: Gender<ed> Thoughts. *Working Paper Series for New Gender Research*. Online Journal of the Göttingen Centre for Gender Research, peer reviewed, open access, bilingual. <http://www.gendered-thoughts.uni-goettingen.de/> (Homepage under construction)

GUEST EDITOR

Hansen, Solveig Lena; Balistreri, Maurizio (2019): "What's Next?! Hype and Hope from Human Reproductive Cloning to Genome Editing", Special Issue, *Nanoethics*.

JOURNAL PUBLICATIONS

Hansen, SL (2018): Family Resemblances: Human Reproductive Cloning as an Example for Reconsidering the Mutual Relationships Between Bioethics and Science Fiction. *Bioethical Inquiry*, DOI: 10.1007/s11673-018-9842-0

Pfaller, Larissa; Hansen, Solveig Lena; Adloff, Frank; Schicktanz, Silke (2018): 'Saying No to Organ Donation': an Empirical Typology of Reluctance and Rejection, *Sociology of Health and Illness* (accepted for publication).

Hansen, Solveig Lena; Eisner, Marthe Irene; Pfaller, Larissa; Schicktanz, Silke (2017): 'Are you in or are you out?!' Moral Appeals to the Public in Organ Donation Poster Campaigns - a Multimodal and Ethical Analysis, *Health Communication*, DOI:10.1080/10410236.2017.1331187

Schicktanz, Silke; Pfaller, Larissa; Hansen, Solveig Lena; Boos, Moritz (2017): A Comparison of Attitudes towards Brain Death and Body Concepts in Relation to Willingness or Reluctance to Donate: Results of a Students' Survey before and after the German Transplantation Scandals, *Journal of Public Health*, DOI: 10.1007/s10389-017-0786-3

Hansen, Solveig Lena; Wöhlke, Sabine (2016): Contrasting medical technology with deprivation and social vulnerability. Lessons for the ethical debate on cloning and organ transplantation through the film *Never Let Me Go* (2010). *Nanoethics*, DOI: 10.1007/s11569-016-0275-0

Hansen, Solveig Lena; Cronjäger, Cathrin (2015): Transcending the Spatialized Other in and through Jeanette Winterson's 'The Stone Gods', *Global Humanities* 1, 157-169

PUBLICATIONS IN EDITED VOLUMES

Hansen, Solveig Lena (2018): Otherness, Cloning and Morality in John Wyndham's *The Midwich Cuckoos* (1957), in: Arno Bammé, Günter Getzinger, Thomas Berger (eds.): *Yearbook 2014 of the Institute for Advanced Studies on Science, Technology and Society*, Munich/Vienna (forthcoming)

PUBLICATIONS IN GERMAN

BOOK

Hansen, Solveig Lena (2016): Alterität als kulturelle Herausforderung des Klonens. Eine Rekonstruktion bioethischer und literarischer Verhandlungen. Münster: Mentis.

GUEST EDITOR

Wöhlke, Sabine; Hansen, Solveig Lena; Schicktanz, Silke (Hg.) (2015): Bioethik und Film. Potentiale, Methoden, Anwendungsfelder. Special Issue *Ethik in der Medizin*, 27, 1.

JOURNAL PUBLICATIONS

Hansen, Solveig Lena: Dystopie und Methode (2017): zur fiktionalen Verhandlung moralischer Überzeugungen in der Bioethik. *Ethik in der Medizin*, DOI: 10.1007/s00481-017-0462-8

Schicktanz, Silke; Pfaller, Larissa; Hansen, Solveig Lena (2016): Einstellungen zur Organspende – kulturell tief verwurzelt. *Deutsches Ärzteblatt* 113, 37, A1586–1588.

Hansen, Solveig Lena; Wöhlke, Sabine (2015): »Wir wissen es alle, nur sprechen wir es nie aus.« Institutionalisierte Uninformiertheit als Bedingung von Vulnerabilität beim Klonen und Organspende in *Never Let Me Go*, *Ethik in der Medizin* 27, 1, 23–34.

Mitra, Sayani; Hansen, Solveig Lena (2015): Auf der anderen Seite der Kamera. Leihmutter-schaft in Indien und das moralische Anliegen der Dokumentarfilmerin Surabhi Sharma, *Ethik in der Medizin* 27, 1, 69–80.

Wöhlke, Sabine; Hansen, Solveig Lena; Schicktanz, Silke (2015): Nachdenken im Kinosessel? Bioethische Reflexion durch Filme als eine neue Möglichkeit der Diskussion von Standpunkten und Betroffenheit, *Ethik in der Medizin* 27, 1, 1–8.

Hansen, Solveig Lena; Wöhlke, Sabine (2014): Movies, ready for an ethical debate? *Soziale Technik*, 1, 5–7.

Hansen, Solveig Lena (2012): Rezension zu: Irmela Marei Krüger-Fürhoff: Verpflanzungsgebiete. Wissenskulturen und Poetik der Transplantation, München. *Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte* 35, 4, 363–365.

Hansen, Solveig Lena; Heyder, Clemens; Stoop, Barbara (2012), Kinderwunsch und Reproduktionsmedizin, *Ethik in der Medizin* 24, 1, 77–81.

PUBLICATIONS IN EDITED VOLUMES

Hansen, Solveig Lena (2018): Hybride Diskurse? Anerkennung als moralischer Standpunkt zwischen Literatur und Ethik. In: Uwe Wirth; Ottmar Ette (Hg.): Medien und Politiken der Transplantation. Berlin: Kadmos (forthcoming).

Hansen, Solveig Lena; Schicktanz, Silke (2017): Bilder fürs Leben: Versteckte moralische Botschaften als Reaktion auf die Krise der Organspende. In: Andrea Esser et al. (Hg.): Die Krise der Organspende – Anspruch, Analyse und Kritik aktueller Aufklärungsbemühungen im Kontext der postmortalen Organspende in Deutschland. Berlin: Duncker und Humblot, 85–113.

Hansen, Solveig Lena (2018): Die Verortung des Anderen. Raum und Reproduktion in literarischen Utopien. in: Andreas Böhn/Andreas Metzner-Szigeth (Hg.): Wissenschaftskommunikation, Utopien und Technikzukünfte. Karlsruhe: KIT Scientific Publishing, 265–277.

Hansen, Solveig Lena; Cronjäger, Cathrin (2016): »Als alles anders wurde.« Feministische Science Fiction als Medium zur Reflexion von Reproduktionstechnologien, in: Sieglinde Grimm/Berbeli Wanning (Hg.): *Kulturökologie und Literaturdidaktik. Beiträge zur ökologischen Herausforderung in Literatur und Unterricht*. Göttingen: V&R unipress, 197–219.

Hansen, Solveig Lena (2014): Gene/Vererbung, In: Stephanie Wodianka/Juliane Ebert (Hg.): Lexikon Moderne Mythen, Stuttgart/Weimar: Metzler, 164–168.

Hansen, Solveig Lena (2014): Benötigtes Leben. Literatur als Medium zur kritischen Auseinandersetzung mit der Lebendorgantransplantation, in: Silke Förschler/Rebekka Habermas/Nikola Roßbach (Hg.): *Verorten – Verhandeln – Verkörpern. Interdisziplinäre Analysen zu Raum und Geschlecht*. Bielefeld: transcript, 307–334.

Hansen, Solveig Lena (2013), »Und was lernt man aus dieser Geschichte?« Literarische Werke als Szenarien zur Bewertung von Fortpflanzungstechnologien, in: Giovanni Maio/Tobias Eichinger/Claudia Bozzaro (Hg.): *Kinderwunsch und Reproduktionsmedizin. Ethische Herausforderungen der technisierten Fortpflanzung*, Freiburg: Alber, 473–497.

Hansen, Solveig Lena (2012) Utopische Dynamiken von Macht, Reproduktion und Gesetz? Ein interdisziplinärer Beitrag zur Law and Literature-Debatte, in: Susanne Beck (H.): *Gehört mein Körper noch mir? Untersuchungen zur (Straf-)Gesetzgebung im Kontext der beschränkten Verfügungsbefugnis über den eigenen Körper in den Lebenswissenschaften*, Würzburg: Nomos, 193–221.

TALKS (ENGLISH ONLY)**INVITED TALKS**

02/2016 Arguments for a mutual relationship of bioethics and science fiction, Expert-Workshop: "Neuro-Enhancement", Nijmegen

PRESENTATIONS AFTER CALLS FOR ABSTRACTS

- 04/2017 Multimodality as a New Methodology for Applied Ethics. Conference: Methods in Applied Ethics, Trondheim University
- 09/2017 Multimodality as a Methodology for Analyzing Public Health Campaigns: the Example of Organ Transplantation in Germany. Third Bremen Conference on Multimodality, Bremen University (with Silke Schicktanz).
- 07/2017 Moral and Fictional Discourses on Reproductive Techniques and Genetic Engineering. Conference: "What's next?!" Hype and Hope from Human Reproductive Cloning to Genome Editing, University of Turin (with Maurizio Balistreri)
- 05/2016 A critical reflection on moral claims and invocations of public campaigns for organ donation – Discrepancies, potential conflicts, and practical limitations, International Workshop: Models of consent for deceased organ procurement, Granada (with Silke Schicktanz)
- 04/2016 Depicting Moral Messages – an Analysis of German Poster Campaigns on Organ Transplantation, Congress: Ethical, Legal, and Psychological Aspects of Transplantation, Rome (with Larissa Pfaller)
- 04/2016 Increased Organ Donation Willingness after German Transplantation Scandals: The Influence of Public Attitudes towards Brain-Death and Body Concepts, Congress: Ethical, Legal, and Psychological Aspects of Transplantation, Rome (with Larissa Pfaller and Silke Schicktanz)
- 10/2015 Pictures for Life. Analyzing the Moral Iconography of the German Organ Transplantation Foundation. Workshop: To Whom it May Concern... Methodological and Ethical Perspectives of Visual Health Communication, Göttingen
- 12/2013 Alterity as a Challenge to Culture. Negotiations of Reproductive Cloning in Law, Research, and Fiction. IAS-STs Work-in-Progress Workshop, Graz
- 03/2013 "I thought my life would pass under the shelter of ordinary events." Catastrophe, Technology, and Posthuman Relationships in Jeannette Winterson's The Stone Gods, Conference: Catastrophe and Catharsis: Interdisciplinary Perspectives, Cincinnati (with Cathrin Cronjäger)
- 09/2010 Narrative Bioethics. The Role of Fictional Stories in Moral Reasoning, EASST-Conference: Practicing Science and Technology, Performing the Social, Trento

POSTER

- 06/2016 No space for rejection?! The moral relevance of campaigns in the discourse of organ transplantation, World Congress of Bioethics, Edinburgh (with Silke Schicktanz)
- 06/2016 Arguments for a Mutual Relationship of Bioethics and Science Fiction, World Congress of Bioethics, Edinburgh
- 04/2016 Rejecting Organ Donation – a Typology of Reluctance, 4th ELPAT Congress: Ethical, Legal, and Psychological Aspects of Transplantation, Rome (with Larissa Pfaller)