



Publikationen, Vorträge, Wissenschaftskommunikation

Dr. phil. Solveig Lena Hansen

2019

PUBLIKATIONEN

Monographie

1. Hansen, SL (2016): *Alterität als kulturelle Herausforderung des Klonens. Eine Rekonstruktion bioethischer und literarischer Verhandlungen*. Münster: Mentis.

Herausgeberschaften

2. Hansen, SL; Schicktanz, S (Hg.): *Ethical Challenges of Organ Transplantation: Current Debates and International Perspectives*. Bielefeld: transcript. (Vin Vorbereitung)
3. Hansen, SL; Balistreri, M (Hg.): "What's Next?!" Hype and Hope from Human Reproductive Cloning to Genome Editing. Special Issue, *Nanoethics* (zur Veröffentlichung angenommen, geplant für Winter 2019/Frühjahr 2020) IF: 0.733
4. Hansen, SL; Gruhlich, J; Hofmann, S: *Gender[ed] Thoughts: Working Paper Series for New Gender Research* (bilingual, peer reviewed, open access): www.gendered-thoughts.uni-goettingen.de
5. Wöhlke, S; Hansen, SL; Schicktanz, S (Hg.) (2015): Bioethik und Film. Potentiale, Methoden, Anwendungsfelder. Special Issue, *Ethik in der Medizin*, 27, 1. IF: 0.618

Zeitschriftenartikel (Peer Review)

6. Schaper, M; Hansen, SL; Schicktanz S (2018): Überreden für die gute Sache? Techniken öffentlicher Gesundheitskommunikation und ihre ethischen Implikationen. *Ethik in der Medizin*, doi.org/10.1007/s00481-018-0507-7
7. Pfaller, L; Hansen, SL; Adloff, F; Schicktanz, S (2018): 'Saying No to Organ Donation': an Empirical Typology of Reluctance and Rejection. *Sociology of Health and Illness*, 10.1080/10410236.2017.1331187 (IF: 1.89)
8. Hansen, SL; Holetzke, T; Heyder C; Wiesemann C (2018): Stakeholder-Beteiligung in der klinischen Forschung: eine ethische Analyse. *Ethik in der Medizin*, 10.1007/s00481-018-0487-7, IF: 0.618
9. Hansen, SL (2018): Family Resemblances: Human Reproductive Cloning as an Example for Reconsidering the Mutual Relationships between Bioethics and Science Fiction. *Bioethical Inquiry*, DOI: 10.1007/s11673-018-9842-0. IF: 0.817
10. Hansen, SL: Dystopie und Methode (2017a): zur fiktionalen Verhandlung moralischer Überzeugungen in der Bioethik. *Ethik in der Medizin*, DOI: 10.1007/s00481-017-0462-8. IF: 0.618
11. Hansen, SL; Eisner, MI; Pfaller, L; Schicktanz, S (2017): 'Are you in or are you out?!' Moral Appeals to the Public in Organ Donation Poster Campaigns – a Multimodal and Ethical Analysis. *Health Communication*, DOI: 10.1080/10410236.2017.1331187. IF: 1.487
12. Schicktanz, S; Pfaller, L; Hansen, SL; Boos, M (2017): A Comparison of Attitudes towards Brain Death and Body Concepts in Relation to Willingness or Reluctance to Donate: Results of a Students' Survey before and after the German Transplantation Scandals. *Journal of Public Health*, DOI: 10.1007/s10389-017-0786-3.
13. Hansen, SL; Wöhlke, S (2016): Contrasting Medical Technology with Deprivation and Social Vulnerability. Lessons for the Ethical Debate on Cloning and Organ Transplantation through the Film *Never Let Me Go* (2010). *Nanoethics* 10, 3, 245–256. IF: 0.733
14. Hansen, SL; Wöhlke, S (2015): »Wir wissen es alle, nur sprechen wir es nie aus.« Institutionalisierte Uninformiertheit als Bedingung von Vulnerabilität beim Klonen und Organspende in *Never Let Me Go*. *Ethik in der Medizin* 27, 1, 23–34. IF: 0.618

15. Mitra, S; Hansen, SL (2015): Auf der anderen Seite der Kamera. Leihmutterchaft in Indien und das moralische Anliegen der Dokumentarfilmerin Surabhi Sharma. *Ethik in der Medizin* 27, 1, 69–80. IF: 0.618
16. Wöhlke, S; Hansen, SL; Schicktanz, S (2015): Nachdenken im Kinosessel? Bioethische Reflexion durch Filme als eine neue Möglichkeit der Diskussion von Standpunkten und Betroffenheit. *Ethik in der Medizin* 27, 1, 1–8. IF: 0.618

Zeitschriftenartikel (Ohne Peer Review)

17. Schicktanz, S; Pfaller, L; Hansen, SL (2016): Einstellungen zur Organspende – kulturell tief verwurzelt. *Deutsches Ärzteblatt* 113, 37, A1586–1588.
18. Hansen, SL; Cronjäger, C (2015): Transcending the Spatialized Other in and through Jeanette Winterson's 'The Stone Gods'. *Global Humanities* 1, 157–169
19. Hansen, SL; Wöhlke, S (2014): Movies, Ready for an Ethical Debate? *Soziale Technik*, 1, 5–7.
20. Hansen, SL (2012): Rezension zu: Irmela Marei Krüger-Fürhoff: Verpflanzungsgebiete. Wissenskulturen und Poetik der Transplantation, München. *Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte* 35, 4, 363–365. IF: 0.125
21. Hansen, SL; Heyder, C; Stroop, B (2012), Kinderwunsch und Reproduktionsmedizin, *Ethik in der Medizin* 24, 1, 77–81. IF: 0.618

Buchkapitel

22. Hansen, SL: Hybride Diskurse? Moralische Standpunkte zwischen Literatur und Ethik am Beispiel des Klonens, in: Uwe Wirth (Hg.): *Medien und Politiken der Transplantation*. (im Erscheinen).
23. Hansen, SL: Otherness, Cloning and Morality in John Wyndham's *The Midwich Cuckoos* (1957), in: A Bammé, G Getzinger, T Berger (Hg.): *Yearbook 2014 of the Institute for Advanced Studies on Science, Technology and Society*, München/Wien: Profil (im Erscheinen).
24. Hansen, SL; Heyder, C; Wiesemann, C: Ethische Analyse der klinischen Forschung mit humanen induzierten pluripotenten Stammzellen. In: S. Gerke et al. (Hg.): *Die klinische Anwendung von humanen induzierten pluripotenten Stammzellen. Ein Stakeholder-Sammelband*. Berlin, Heidelberg, New York: Springer, 171–206 (im Erscheinen).
25. Gerke, S; Hansen, SL: Die klinische Anwendung von hiPS-Zellen: ein Überblick. In: S. Gerke et al. (Hg.): *Die klinische Anwendung von humanen induzierten pluripotenten Stammzellen. Ein Stakeholder-Sammelband*. Berlin, Heidelberg, New York: Springer, 1-14 (im Erscheinen).
26. Gerke, S; Hansen, SL; Blum, VC; Bur, S; Heyder, C; Kopetzki, C; Meiser, I; Neubauer, J; Noe, D; Taupitz, J; Wiesemann, C; Zimmermann, H: Empfehlungen des Verbundes ClinhiPS zur klinischen Anwendung von hiPS-Zellen. In: S. Gerke et al. (Hg.): *Die klinische Anwendung von humanen induzierten pluripotenten Stammzellen. Ein Stakeholder-Sammelband*. Berlin, Heidelberg, New York: Springer (im Erscheinen).
27. Hansen, SL; Schicktanz, S (2017a): Bilder fürs Leben: Versteckte moralische Botschaften als Reaktion auf die Krise der Organspende. In: A. Esser et al. (Hg.): *Die Krise der Organspende – Anspruch, Analyse und Kritik aktueller Aufklärungsbemühungen im Kontext der postmortalen Organspende in Deutschland*. Berlin: Duncker und Humblot, 85–114.
28. Hansen, SL (2017b): Die Verortung des Anderen. Raum und Reproduktion in literarischen Utopien. In: A. Böhn, A. Metzner-Szigeth (Hg.): *Wissenschaftskommunikation, Utopien und Technikzukünfte*. Karlsruhe: KIT Scientific Publishing, 265–277.

29. Hansen, SL; Cronjäger, C (2016): »Als alles anders wurde.« Feministische Science Fiction als Medium zur Reflexion von Reproduktionstechnologien. In: S. Grimm, B. Wanning (Hg.): *Kulturrökologie und Literaturdidaktik. Beiträge zur ökologischen Herausforderung in Literatur und Unterricht*. Göttingen: V&R unipress, 197–219.
30. Hansen, SL (2014a): Gene/Vererbung. In: S. Wodianka, J. Ebert (Hg.): *Lexikon Moderne Mythen*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 164–168.
31. Hansen, SL (2014b): Benötigtes Leben. Literatur als Medium zur kritischen Auseinandersetzung mit der Lebendorgantransplantation. In: S. Förchler, R. Habermas, N. Roßbach (Hg.): *Verorten – Verhandeln – Verkörpern. Interdisziplinäre Analysen zu Raum und Geschlecht*. Bielefeld: transcript, 307–334.
32. Hansen, SL (2013): »Und was lernt man aus dieser Geschichte?« Literarische Werke als Szenarien zur Bewertung von Fortpflanzungstechnologien. In: G. Maio, T. Eichinger, C. Bozzaro (Hg.): *Kinderwunsch und Reproduktionsmedizin. Ethische Herausforderungen der technisierten Fortpflanzung*. Freiburg: Alber, 473–497.
33. Hansen, SL (2012): Utopische Dynamiken von Macht, Reproduktion und Gesetz? Ein interdisziplinärer Beitrag zur Law and Literature-Debatte. In: S. Beck (Hg.): *Gehört mein Körper noch mir? Untersuchungen zur (Straf-)Gesetzgebung im Kontext der beschränkten Verfügungsbefugnis über den eigenen Körper in den Lebenswissenschaften*. Würzburg: Nomos, 193–221.

VORTRÄGE

Eingeladene Vorträge / Poster

- | | |
|---------|--|
| 01/2019 | <p>Centre for Ethics and Law in the Life Sciences, Universität Hannover
 Institutskolloquium
 Vortrag: Kampagnen, Konflikte und Kritik: empirisch-ethische Perspektiven auf Organtransplantation in Deutschland</p> |
| 12/2018 | <p>Centrum für Geschlechterforschung, Universität Göttingen
 Ringvorlesung: <i>Gender Stories. Themen und Theorien literaturwissenschaftlicher Gender Forschung</i>
 Vortrag: „Als alles anders wurde“. Literarische Gesellschaftsentwürfe, Fortpflanzungstechniken und Ethik</p> |
| 11/2018 | <p>Universität Göttingen
 Tag der Lehre
 Poster zum Lehrforschungsprojekt: „Individuelle Beweggründe und bevorzugte Ansprachen schwergewichtiger Personen in einem etablierten Gewichtsreduktionsprogramm“</p> |
| 09/2018 | <p>Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung, Referat Organspende
 Vortrag: „Hauptsache, Sie informieren sich – Ethische Herausforderungen digitaler Gesundheitskommunikation am Beispiel der Organspende“</p> |
| 05/2018 | <p>Biozentrum, Medizinische Universität, Innsbruck (Österreich)
 Institutskolloquium, <i>Devison of Biochemistry</i>
 Vortrag: „Organtransplantation in Deutschland: Eine bioethische Perspektive auf Konflikte, Kampagnen und Kritik“</p> |
| 12/2017 | <p>Akademie für Ethik in der Medizin, Göttingen
 Adventsworkshop <i>Medizinethik</i>
 Vortrag: „Schreiben einer Doktorarbeit: Erfahrungen einer frisch Promovierten“</p> |
| 11/2017 | <p>Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin
 Akademievorlesung: <i>Gentechnologien – damals, heute, morgen</i>.
 Vortrag: „Dystopische Szenarien von morgen – bioethische Herausforderungen von heute“</p> |

- 03/2017 **TOP: Talente e.V., Akademie für Film, Rom (Italien)**
Symposium: *Verantwortung im Film*
Vortrag: „Verantwortung in Beziehungen. Reproduktion als besonderes Feld der Verantwortung?“
- 06/2016 **Institut für Germanistik, Universität Gießen**
Tagung: *Nach der Hybridität. Medien und Politiken der Transplantationen*
Vortrag: „Face-to-face?! Zur moralischen Relevanz und sozialen Funktion visueller Botschaften in der Transplantationsmedizin“ (mit Silke Schicktanz)
- 02/2016 **Department of Philosophy and Science Studies, University of Nijmegen (Niederlande)**
Experten-Workshop: *Neuro-Enhancement*
Vortrag: “Arguments for a Mutual Relationship of Bioethics and Science fiction”
- 12/2015 **Akademie für Ethik in der Medizin, Göttingen**
Adventsworkshop Medizinethik
Vortrag: „Schreiben einer Doktorarbeit: Erfahrungen einer frisch Promovierten“
- 07/2015 **Graduiertenschule für Geisteswissenschaften, Universität Göttingen**
Vortragsreihe: *„Um die Ecke gedacht – Perspektiven geisteswissenschaftlicher Nachwuchsforschung“*
Vortrag: „Hello, Dolly? Vergangene, gegenwärtige und zukünftige Szenarien des Klonens“
- 12/2013 **Interdisziplinäres Forschungszentrum für Technik, Arbeit und Kultur, Graz (Österreich)**
Kolloquium
Vortrag: „Alterity as a Challenge to Culture. Negotiations of Reproductive Cloning in Law, Research, and Fiction“
- 02/2013 **Juristische Fakultät, Universität München**
Workshop: *Theorien und Methoden der Strafrechtsvergleichung: Europäische Strafrechtsvergleichung als vergleichende Kultur- oder Gerechtigkeitswissenschaft?*
Vortrag: „Vergleichende Kulturwissenschaften: Perspektiven und Modelle für die Rechtswissenschaften“
- 06/2011 **Evangelische Akademie Loccum**
Kreativwerkstatt: Utopien – Visionen von einer besseren Welt für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe II
Vortrag: „Ideale Welten? Eine Reise durch die Geschichte der Utopie“

Vorträge nach Call for Abstracts

- 09/2018 **Jahrestagung des German Stem Cell-Network**
ELSA-Symposium
Vortrag: „Stakeholder-Beteiligung bei klinischen Studien. Eine ethische Analyse am Beispiel der hiPS-Zellforschung“ (mit Claudia Wiesemann)
- 09/2018 **Jahrestagung der Akademie für Ethik in der Medizin, Köln**
Tagung: *Medizin 4.0: Ethik im digitalen Gesundheitswesen*
Vortrag: „Hauptsache, Sie informieren sich – Ethische Herausforderungen digitaler Gesundheitskommunikation am Beispiel der Organspende“ (mit Silke Schicktanz)
- 04/2018 **Department of Philosophy and Religious Studies, NTNU Trondheim (Norwegen)**
Konferenz: Methods in Applied Ethics
Vortrag: “Multimodality as a New Methodology for Applied Ethics”
- 10/2017 **Deutsche Transplantationsgesellschaft**
Jahrestagung, Bonn

Vortrag: „Das „Nein“ zur Organspende verstehen – eine Typologie kritischer Positionen“ (mit Larissa Pfaller und Silke Schicktanz)

- 09/2017 **Jahrestagung der Akademie für Ethik in der Medizin, Hannover**
 Tagung: *Gute Medizin – Beitrag der Ethik zur Diskussion über Qualität in Patientenversorgung und Forschung*
 - Vortrag: „'Eine Frage der Perspektive?' Diskursethische Reflexion des Stakeholder-Engagements im Kontext klinischer Forschung“ (mit Clemens Heyder und Claudia Wiesemann)
 - Vortrag: „Ethische Reflexion als Sicherung guter klinischer Praxis – das Beispiel humane induzierte pluripotente Stammzellen“ (mit Clemens Heyder und Claudia Wiesemann)
 - Vortrag: „Ethische Dimensionen öffentlicher Gesundheitskommunikation zwischen Aufklären und Überzeugen“ (mit Manuel Schaper und Silke Schicktanz)
- 09/2017 **Institut für transmediale Textualitätsforschung, Universität Bremen**
 Konferenz: *Third Bremen Conference on Multimodality*
 Vortrag: "Multimodality as a Methodology for Analyzing Public Health Campaigns: the Example of Organ Transplantation in Germany" (mit Silke Schicktanz).
- 10/2016 **Deutsche Transplantationsgesellschaft**
Jahrestagung, Essen
 - Vortrag: „'Als wäre es völlig normal und einfach' – Wirkmechanismen moralischer Botschaften deutscher Organspendekampagnen“ (mit Larissa Pfaller und Silke Schicktanz)
 - Vortrag: „Ergebnisse einer quantitativen Umfrage unter Göttinger Studierenden vor und nach den Skandalen: Der Einfluss von Körperkonzepten und Einstellungen zum Hirntod auf die Spendebereitschaft“ (mit Larissa Pfaller und Silke Schicktanz)
- 09/2016 **Institut für Germanistik, Universität Bayreuth**
25. Germanistentag
 Vortrag: „Dystopische Zustände?! Moral im Spannungsfeld von Interpretation und Kritik“
- 05/2016 **Department of Philosophy, University of Granada (Spanien)**
 International Workshop: *Models of Consent for Deceased Organ Procurement*
 Vortrag: "A critical Reflection on Moral Claims and Invocations of Public Campaigns for Organ Donation – Discrepancies, Potential Conflicts, and Practical Limitations" (mit Silke Schicktanz)
- 04/2016 **European Platform Ethical, Legal, and Psychological Aspects of Transplantation**
4th ELPAT Congress, Rom (Italien)
 - Vortrag: "Depicting Moral Messages – an Analysis of German Poster Campaigns on Organ Transplantation" (mit Larissa Pfaller)
 - Vortrag: "Increased Organ Donation Willingness after German Transplantation Scandals: The Influence of Public Attitudes towards Brain-Death and Body Concepts" (mit Larissa Pfaller und Silke Schicktanz)
- 03/2015 **Institut für Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin, Uniklinik Aachen**
 Workshop: *Organspende und Transmortalität: Die Perspektive der Medical Humanities*
 Vortrag: „Soziologische und ethische Fragen an das Unbehagen mit der Orgaspende. Ein interdisziplinäres Projekt zur Praxis der Kritik“ (mit Larissa Pfaller).
- 10/2014 **Jahrestagung der Akademie für Ethik in der Medizin, Ulm**
 Tagung: *Technisierung der Medizin als ethische Herausforderung*
 Vortrag: „Verschlossene Gegenwart. Die ethische Diskussion des Klonens als Verhandlung von Anerkennung“
- 03/2013 **Department of German Studies, Cincinnati University (USA)**
 Konferenz: *Catastrophe and Catharsis: Interdisciplinary Perspectives*

Vortrag: "‘I thought my life would pass under the shelter of ordinary events.’ Catastrophe, Technology, and Posthuman Relationships in Jeanette Winterson’s *The Stone Gods*" (mit Cathrin Cronjäger)

02/2012

Juristische Fakultät, Universität Würzburg

BMBF-Klausurwoche: Gehört mein Körper noch mir?

Vortrag: „Utopische Dynamiken von Macht, Reproduktion und Gesetz? Ein interdisziplinärer Beitrag zur Law and Literature-Debatte“

03/2011

Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universität Freiburg

BMBF-Klausurwoche: Kinderwunsch und Reproduktionsmedizin

Vortrag: „Die Bewertung von Reproduktionstechnologien durch fiktionale Literatur“

Vorträge im Rahmen selbst organisierter Veranstaltungen

05/2018

Institut für Germanistik, Universität Innsbruck (Österreich)

Workshop: Multimodalität und angewandte Ethik

Vortrag: „Leerstellen und Kontraste: Websites als diskursive Ressource für Deutungen der Transplantationsmedizin“

07/2017

Department of Philosophy, University of Turin (Italien)

Konferenz: "What's Next?! Hype and Hope from Human Reproductive Cloning to Genome Editing"

Vortrag: "Moral and Fictional Discourses on Reproductive Techniques and Genetic Engineering" (mit Maurizio Balistreri)

07/2016

Institut für Soziologie, Universität Erlangen-Nürnberg

Tagung: Ja? Nein? Vielleicht? Diskurs und Kritik der Organspende

Vortrag: „Warum das Nein zur Organspende so schwer fällt“ (mit Larissa Pfaller)

10/2015

Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universitätsmedizin Göttingen

Workshop: „To Whom it May Concern... Methodological and Ethical Perspectives of Visual Health Communication“

Vortrag: „Pictures for Life. Analyzing the Moral Iconography of the German Organ Transplantation Foundation“

Posterpräsentationen auf wissenschaftlichen Tagungen

- 09/2018 **Jahrestagung der Akademie für Ethik in der Medizin, Köln**
Tagung: *Medizin 4.0: Ethik im digitalen Gesundheitswesen*
Poster: „Eine Frage der Selbstdisziplin?! Verantwortung im Kontext von Übergewicht aus empirisch-ethischer Sicht“
- 10/2017 **Deutsche Transplantationsgesellschaft**
Jahrestagung, Bonn
Poster: „Reaktionen auf deutsche Poster-Kampagnen: eine empirisch-ethische Studie“ (mit Larissa Pfaller und Silke Schicktanz)
- 09/2016 **Jahrestagung der Akademie für Ethik in der Medizin, Bielefeld**
Auf Augenhöhe – zur Bedeutung der Menschenwürde in Medizin und Gesundheitswesen
Poster: „Zwischen Information und Befürwortung. Ethische Aspekte öffentlicher Gesundheitskommunikation am Beispiel der Organtransplantation“ (mit Larissa Pfaller und Silke Schicktanz)
- 06/2016 **14th Bioethics World Congress Edinburgh (Schottland)**
Congress: Individuals, Public Interests and Public Goods: What is the Contribution of Bioethics?
- Poster: “No Space for Rejection?! The Moral Relevance of Campaigns in the Discourse of Organ transplantation (mit Silke Schicktanz)
- Poster: “Arguments for a Mutual Relationship of Bioethics and Science Fiction”
- 04/2016 **European Platform Ethical, Legal, and Psychological Aspects of Transplantation**
4th ELPAT Congress, Rom (Italien)
Poster: “Rejecting Organ Donation – a Typology of Reluctance, 4th ELPAT Congress: Ethical, Legal, and Psychological Aspects of Transplantation (mit Larissa Pfaller)

WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION**Öffentliche Informations- und Diskussionsveranstaltungen**

- 01/2019 **Rotaract Service Club Göttingen**
Diskussionsveranstaltung: *Intersexualität*
Angefragte Expertin, Durchführung gemeinsam mit Dr. Marie-Christine Reinert, Klinik für Kinder- und Jugendmedizin (UMG)
- 06/2018 **Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen**
Workshop: *Make Peer Review Transparent Again*
Angefragte Teilnehmerin einer Podiumsdiskussion zum Thema open peer review
- 01/2015-06/2018 **Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universitätsmedizin Göttingen**
Organisation und Durchführung von zehn Veranstaltungen in der Filmreihe „Ethics' Anatomy“ in Kooperation mit der Universitätsmedizin Göttingen und dem Kino Lumière (mit Dr. Sabine Wöhlke); Übersicht unter: <http://www.ethics-anatomy.uni-goettingen.de>
- 03/2018 **„Die Debatte“, Wissenschaft im Dialog gGmbH, Berlin**
Teilnehmerin der Expertendiskussion: „Organe gesucht – was tun, wenn Niere, Leber, und Herz knapp werden?“ Komplette Aufzeichnung unter: <https://www.youtube.com/watch?v=TY8-OnYB8Hs>
- 05/2017 **Gemeindeabend: „Mittwochs, halb acht“, Kirchenkreis Bremke**
Vortrag: „Werbung oder Aufklärung? Ethische Aspekte der öffentlichen Information zum Thema Organtransplantation“
- 01/2016 **Medizinische Hochschule Hannover, Studierendengruppe IPPNW**
Vortrag: „Organtransplantation in Deutschland. Ein Überblick über Kampagnen, ihre Wirkweisen und ethische Relevanz“
- 01/2013 **Institut für Philosophie, Universität Regensburg**
Filmvorführung: *Never Let Me Go*. Einführung und anschließende Diskussion
- 01/2013 **Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universitätsmedizin Göttingen**
Gespräch: mit der Autorin Charlotte Kerner zum Thema „Die Rolle von Autor_innen und fiktionalen Texten für bioethische Debatten“
- 02/2012-02/2013 **Institut für Ethik und Geschichte der Medizin, Universitätsmedizin Göttingen**
Organisation und Durchführung von zwölf Veranstaltungen in der Filmreihe der Filmreihe „Komplexe Konflikte – Bioethik im Film und in öffentlichen Diskursen“ (mit Dr. Sabine Wöhlke); Übersicht unter: <http://www.egmed.uni-goettingen.de/index.php?id=150>

Film, Radio, Printmedien

- 11/2018 **Audible Deutschland:** Interview zum Thema Organtransplantation
- 10/2018 **Presseagentur Gesundheit:** Interview zum Thema Organtransplantation
- 04/2018 **Göttinger Tageblatt:** Interview zum Thema „Open Access“
- 01/2018 **Yahoo!:** Interview zum reproduktiven Klonen
- 09/2017 **Konzeption eines Kurzfilms** zum Thema „Stakeholder-Beteiligung in der Stammzellforschung“, online verfügbar unter: www.clinhips.de
- 09/2017 **Göttinger Tageblatt:** Interview zur Konferenz „Stakeholder-Beteiligung bei der Evaluation innovativer Risikoforschung“
- 07/2017 **Deutschlandfunk:** Interview für das Feature „Grenzgang zwischen Gentechnologie und Literatur“
- 07/2016 **NDR Info:** Interview zum DFG-Forschungsprojekt Organtransplantation

- 03/2015 **NDR 1:** Interview zum DFG-Forschungsprojekt Organtransplantation
- 02/2015 **Radio FFN:** Interview zum DFG-Forschungsprojekt Organtransplantation
- 11/2014 **HNA:** Interview zum Thema Klonen und zur Filmreihe „Komplexe Konflikte“
- 05/2012 **Stadtradio Göttingen:** Interview zur Filmreihe „Komplexe Konflikte“