



Publikations- und Vortragsliste

Dr. Solveig Lena Hansen
Institut für Ethik und Geschichte der Medizin
Universitätsmedizin Göttingen

MONOGRAPHIE

Hansen, Solveig Lena (2016): Alterität als kulturelle Herausforderung des Klonens. Eine Rekonstruktion bioethischer und literarischer Verhandlungen. Münster.

HERAUSGEBERSCHAFTEN

Hansen, Solveig Lena; Hanitzsch, Konstanze: *Gender[ed] Thoughts: Working Paper Series for New Gender Research*: <https://www.uni-goettingen.de/de/gender91ed93thoughts/535889.html>

Wöhlke, Sabine; Hansen, Solveig Lena; Schicktanz, Silke (Hg.) (2015): Bioethik und Film. Potentiale, Methoden, Anwendungsfelder. Special Issue *Ethik in der Medizin*, 27, 1.

ZEITSCHRIFTENARTIKEL

Pfaller, Larissa; Hansen, Solveig Lena; Adloff, Frank; Schicktanz, Silke: 'No to Organ Donation' in Germany – a Socio-Empirical Typology of Reluctance and Rejection, *Sociology of Health and Illness* (accepted)

Hansen, Solveig Lena; Eisner, Marthe Irene; Pfaller, Larissa; Schicktanz, Silke: 'Are you in or are you out?!' Moral Appeals to the Public in Organ Donor Poster Campaigns from a German Perspective, *Health Communication* (under review)

Schicktanz, Silke; Pfaller, Larissa; Hansen, Solveig Lena; Boos, Moritz: A Comparison of Attitudes towards Brain Death and Body Concepts in Relation to Willingness or Reluctance to Donate: Results of a Students' Survey before and after the German Transplantation Scandals, *Public Health* (under review)

Hansen, Solveig Lena; Wöhlke, Sabine (2016): Contrasting medical technology with deprivation and social vulnerability. Lessons for the ethical debate on cloning and organ transplantation through the film *Never Let Me Go* (2010). *Nanoethics*, DOI 10.1007/s11569-016-0275-0

Schicktanz, Silke; Pfaller, Larissa; Hansen, Solveig Lena (2016): Einstellungen zur Organspende – kulturell tief verwurzelt. *Deutsches Ärzteblatt* 113, 37, A1586-1588.

Hansen, Solveig Lena; Cronjäger, Cathrin (2015): Transcending the Spatialized Other in and through Jeanette Winterson's 'The Stone Gods', *Global Humanities* 1, 157-169

Hansen, Solveig Lena; Wöhlke, Sabine (2015): »Wir wissen es alle, nur sprechen wir es nie aus.« Institutionalisierte Uninformiertheit als Bedingung von Vulnerabilität beim Klonen und Organspende in *Never Let Me Go*, *Ethik in der Medizin* 27, 1, 23-34

Mitra, Sayani; Hansen, Solveig Lena (2015): Auf der anderen Seite der Kamera. Leihmutterchaft in Indien und das moralische Anliegen der Dokumentarfilmerin Surabhi Sharma, *Ethik in der Medizin* 27, 1, 69-80

Wöhlke, Sabine; Hansen, Solveig Lena; Schicktanz, Silke (2015): Nachdenken im Kinosaal? Bioethische Reflexion durch Filme als eine neue Möglichkeit der Diskussion von Standpunkten und Betroffenheit, *Ethik in der Medizin* 27, 1, 1-8

Hansen, Solveig Lena; Wöhlke, Sabine (2014): Movies, ready for an ethical debate? *Soziale Technik*, 1, 5-7

Hansen, Solveig Lena (2012): Rezension zu: Irmela Marei Krüger-Fürhoff: Verpflanzungsgebiete. Wissenskulturen und Poetik der Transplantation, München. *Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte* 35, 4, 363-365

Hansen, Solveig Lena; Heyder, Clemens; Stoop, Barbara (2012), Kinderwunsch und Reproduktionsmedizin, *Ethik in der Medizin* 24, 1, 77-81

BUCHKAPITEL

Hansen, Solveig Lena; Schicktanz, Silke (2017): Bilder fürs Leben: Versteckte moralische Botschaften als Reaktion auf die Krise der Organspende. In: Andrea Esser et al. (Hg.): Die Krise der Organspende – Anspruch, Analyse und Kritik aktueller Aufklärungsbemühungen im Kontext der postmortalen Organspende in Deutschland. Berlin (forthcoming)

Hansen, Solveig Lena (2016): Otherness, Cloning and Morality in John Wyndham's *The Midwich Cuckoos* (1957), in: Arno Bammé/Günter Getzinger/Thomas Berger (Hg.): *Yearbook 2014 of the Institute for Advanced Studies on Science, Technology and Society*, München/Wien (forthcoming)

Hansen, Solveig Lena (2016): Die Verortung des Anderen. Raum und Reproduktion in literarischen Utopien. in: Andreas Böhn/Andreas Metzner-Szigeth (Hg.): *Wissenschaftskommunikation, Utopien und Technikzukünfte*. Karlsruhe (forthcoming)

Hansen, Solveig Lena; Cronjäger, Cathrin (2015): »Als alles anders wurde.« Feministische Science Fiction als Medium zur Reflexion von Reproduktionstechnologien, in: Sieglinde Grimm/Berbeli Wanning (Hg.): *Kulturökologie und Literaturdidaktik. Beiträge zur ökologischen Herausforderung in Literatur und Unterricht*. Göttingen, 197-219

Hansen, Solveig Lena (2014): Gene/Vererbung, In: Stephanie Wodianka/Juliane Ebert (Hg.): *Metzler Lexikon Moderne Mythen*, S. 164-168

Hansen, Solveig Lena (2014): Benötigtes Leben. Literatur als Medium zur kritischen Auseinandersetzung mit der Lebendorgantransplantation, in: Silke Förschler/Rebekka Habermas/Nikola Roßbach (Hg.): *Verorten – Verhandeln – Verkörpern. Interdisziplinäre Analysen zu Raum und Geschlecht*. Bielefeld, 307-334

Hansen, Solveig Lena (2012), »Und was lernt man aus dieser Geschichte?« Literarische Werke als Szenarien zur Bewertung von Fortpflanzungstechnologien, in: Giovanni Maio/Tobias Eichinger/Claudia Bozzaro (Hg.): *Kinderwunsch und Reproduktionsmedizin. Ethische Herausforderungen der technisierten Fortpflanzung*, Freiburg 2013, 473-497

Hansen, Solveig Lena (2012) Utopische Dynamiken von Macht, Reproduktion und Gesetz? Ein interdisziplinärer Beitrag zur Law and Literature-Debatte, in: Susanne Beck (H.): *Gehört mein Körper noch mir? Untersuchungen zur (Straf-)Gesetzgebung im Kontext der beschränkten Verfügungsbefugnis über den eigenen Körper in den Lebenswissenschaften*, Würzburg, 193-21

VORTRÄGE

EINGELADENE VORTRÄGE

- 11/2016 Organtransplantation in Deutschland – ein Überblick über Kampagnen, ihre Wirkweisen und ethische Relevanz. IPPNW-Studierendenseminar, Hannover
- 06/2016 Face-to-face?! Zur moralischen Relevanz und sozialen Funktion visueller Botschaften in der Transplantationsmedizin. Tagung: Nach der Hybridität. Medien und Politiken der Transplantationen, Gießen (mit Silke Schicktanz)
- 02/2016 Arguments for a mutual relationship of bioethics and science fiction, Experten-Workshop: "Neuro-Enhancement", Nijmegen (Niederlande)
- 12/2015 Schreiben einer Doktorarbeit: praktische Erfahrungen einer frisch Promovierten. Advents-Workshop der Akademie für Ethik in der Medizin: Einführung in die Medizinethik, Göttingen
- 02/2013 Vergleichende Kulturwissenschaften: Perspektiven und Modelle für die Rechtswissenschaften, Workshop: Theorien und Methoden der Strafrechtsvergleichung: Europäische Strafrechtsvergleichung als vergleichende Kultur- oder Gerechtigkeitswissenschaft?, München

ANDERE

- 10/2016 „Als wäre es völlig normal und einfach“ – Wirkmechanismen moralischer Botschaften deutscher Organspendekampagnen, Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Transplantationsmedizin, Essen (mit Larissa Pfaller und Silke Schicktanz)
- 10/2016 Ergebnisse einer quantitativen Umfrage unter Göttinger Studierenden vor und nach den Skandalen: Der Einfluss von Körperkonzepten und Einstellungen zum Hirntod auf die Spendebereitschaft, Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Transplantationsmedizin, Essen (mit Larissa Pfaller und Silke Schicktanz)
- 09/2016 Dystopische Zustände?! Moral im Spannungsfeld von Interpretation und Kritik. 25. Germanistentag, Bayreuth
- 07/2016 Warum das Nein zur Organspende so schwer fällt, Tagung: Ja? Nein? Vielleicht? Diskurs und Kritik der Organspende, Erlangen (mit Larissa Pfaller)
- 05/2016 A critical reflection on moral claims and invocations of public campaigns for organ donation – Discrepancies, potential conflicts, and practical limitations, International Workshop: Models of consent for deceased organ procurement, Granada (Spanien) (mit Silke Schicktanz)
- 04/2016 Depicting Moral Messages – an Analysis of German Poster Campaigns on Organ Transplantation, 4th ELPAT Congress: Ethical, Legal, and Psychological Aspects of Transplantation, Rom (Italien) (mit Larissa Pfaller)
- 04/2016 Increased Organ Donation Willingness after German Transplantation Scandals: The Influence of Public Attitudes towards Brain-Death and Body Concepts, 4th ELPAT Congress: Ethical, Legal, and Psychological Aspects of Transplantation, Rom (Italien) (mit Larissa Pfaller und Silke Schicktanz)
- 10/2015 Pictures for Life. Analyzing the Moral Iconography of the German Organ Transplantation Foundation. Workshop: To Whom it May Concern... Methodological and Ethical Perspectives of Visual Health Communication, Göttingen.
- 03/2015 Soziologische und ethische Fragen an das Unbehagen mit der Organspende. Ein interdisziplinäres Projekt zur Praxis der Kritik. Workshop: Organspende und Transmortalität: Die Perspektive der Medical Humanities, Aachen (mit Larissa Pfaller).

- 10/2014 Verschlossene Gegenwart. Die ethische Diskussion des Klonens als Verhandlung von Anerkennung. Jahrestagung der Akademie für Ethik in der Medizin, Ulm.
- 12/2013 Alterity as a Challenge to Culture. Negotiations of Reproductive Cloning in Law, Research, and Fiction. IAS-STC Work-in-Progress Workshop, Graz (Österreich)
- 03/2013 "I thought my life would pass under the shelter of ordinary events." Catastrophe, Technology, and Posthuman Relationships in Jeannette Winterson's The Stone Gods, Konferenz: Catastrophe and Catharsis: Interdisciplinary Perspectives, Cincinnati (USA), (mit Cathrin Cronjäger)
- 02/2012 Utopische Dynamiken von Macht, Reproduktion und Gesetz? Ein interdisziplinärer Beitrag zur Law and Literature-Debatte, Vortrag BMBF-Klausurwoche: Gehört mein Körper noch mir?, Würzburg.
- 06/2011 Ideale Welten? Eine Reise durch die Geschichte der Utopie, Vortrag: Kreativwerkstatt Utopien – Visionen von einer besseren Welt für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe II, Evangelische Akademie Loccum.
- 03/2011 Die Bewertung von Reproduktionstechnologien durch fiktionale Literatur, Vortrag BMBF-Klausurwoche: Kinderwunsch und Reproduktionsmedizin, Freiburg i.Br.
- 09/2010 Narrative Bioethics. The Role of Fictional Stories in Moral Reasoning, Vortrag EASST-Conference: Practicing Science and Technology, Performing the Social in Trento (Italien)

POSTER

- 09/2016 Zwischen Information und Befürwortung. Ethische Aspekte öffentlicher Gesundheitskommunikation am Beispiel der Organtransplantation, Jahrestagung der Akademie für Ethik in der Medizin, Bielefeld (mit Larissa Pfaller und Silke Schicktanz)
- 06/2016 No space for rejection?! The moral relevance of campaigns in the discourse of organ transplantation, World Congress of Bioethics, Edinburgh (Schottland)
- 06/2016 Arguments for a Mutual Relationship of Bioethics and Science Fiction, World Congress of Bioethics, Edinburgh (Schottland)
- 04/2016 Rejecting Organ Donation – a Typology of Reluctance, 4th ELPAT Congress: Ethical, Legal, and Psychological Aspects of Transplantation, Rom (Italien) (mit Larissa Pfaller)