

## **Publikationen aus der Forschergruppe Prof. Silke Schicktanz zum Thema Organtransplantation und Lebendorganspende**

### **2017**

Mark Schweda, Sabine Wöhlke (vor. 1/2017): Age and generational relations in organ donation: An emerging field of empirical research and ethical controversy. In: Weimar, W., Massey, E. (Eds.): Ethical, Legal and Psychosocial Aspects in Organ Transplantation: Global Challenges, Pabst Publisher [under review]

### **2016**

Silke Schicktanz, Larissa Pfaller & Solveig Lena Hansen (2016): Einstellungen zur Organspende – kulturell tief verwurzelt. Deutsches Ärzteblatt (angenommen).

Solveig Lena Hansen & Sabine Wöhlke: "Contrasting medical technology with deprivation and social vulnerability. Lessons for the ethical debate on cloning and organ transplantation through the film Never Let Me Go (2010)". Nanoethics (accepted)

Solveig Lena Hansen, Marthe Irene Eisner, Larissa Pfaller & Silke Schicktanz: 'Are you in or are you out?!' Moral Appeals to the Public in Organ Donor Poster Campaigns from a German Perspective. Health Communication (submitted)

Sabine Wöhlke & Silke Schicktanz: Leben im Anderen (voraus. 12/2016): Vorstellungen zur Persönlichkeitsübertragung zwischen kulturell sagbarem und Unsagbarem. Knoblauch, Hubert; Kahl, Antje; Weber, Tina (Hg.): Transmortalität und Organspende, Juventus (*accepted*)

Sabine Wöhlke (2016): Der Entscheidungsfindungsprozess im Rahmen der Lebendniere spende – medizinethische Aspekte. In: Connexi, 3, S. 34-35.

Solveig Lena Hansen & Silke Schicktanz (vor. 2016): Bilder fürs Leben: Versteckte moralische Botschaften als Reaktion auf die Krise der Organspende. In: A. Esser et al. (Hg.): Die Krise der Organspende – Anspruch, Analyse und Kritik aktueller Aufklärungsbemühungen im Kontext der postmortalen Organspende in Deutschland. Berlin. (forthcoming).

Larissa Pfaller, Solveig Lena Hansen, Frank Adloff, Silke Schicktanz (2016): 'No to organ donation' in Germany – a socio-empirical typology of reluctance and rejection. Sociology of health and illness (submitted).

Schicktanz, Silke/Larissa Pfaller, Solveig Lena Hansen, Moritz (2016): A comparison of attitudes towards brain death and body concepts in relation to willingness or reluctance to donate: Results of a students' survey before and after the German transplantation scandals. Journal of Public Health (under review).

### **2015**

Sabine Wöhlke: Der Entscheidungsfindungsprozess bei einer Lebendorganspende. *Genderrollen – Körperkonzepte – Reziprozitätsmodelle*, Campus, Reihe: Kultur der Medizin

Solveig Lena Hansen & Sabine Wöhlke (2015): „Wir wissen es alle, nur sprechen wir es nie aus.“ Institutionalisierte Uninformiertheit als Bedingung von Vulnerabilität beim Klonen und Organspende in *Never Let Me Go*. In: Sabine Wöhlke, Solveig Lena Hansen, & Silke Schicktanz (Hrsg.): *Themenheft Ethik in der Medizin*.

Sabine Wöhlke, Julia Inthorn, & Silke Schicktanz (2015): The Role of Body Concepts for Donation Willingness. Insights from a Survey with German Medical and Economics Students. In: Ralf J. Jox, Galia Assadi, & Georg Marckmann (Hrsg.): *Organ Donation in Times of Donor Shortage. Challenges and Solutions*, Dordrecht Heidelberg u.a.: Springer, 27-51.

## **2014**

Sabine Wöhlke (2014): Zur Relevanz von Geschlecht und Reziprozität bei der Lebendorganspende, *Wege zum Menschen*, 66, 6, S. 600-615.

Julia Inthorn, Sabine Wöhlke, Fabian Schmidt, Silke Schicktanz (2014): Gender and professional Education Impact on Attitudes towards financial Incentives for Organ Donation: Results of a Survey among 755 Students of Medicine and Economics in Germany ([PDF](#))

Solveig Lena Hansen (2014): Benötigtes Leben. Literatur als Medium zur kritischen Auseinandersetzung mit der Lebendorgantransplantation. In: S. Förchler et al. (Hg.): *Verorten – Verhandeln – Verkörpern. Interdisziplinäre Analysen zu Raum und Geschlecht*. Bielefeld, 307–334.

## **2013**

Gurch Randhawa & Silke Schicktanz (eds) (2013): *Public engagement in organ donation and transplantation*, Pabst Publisher, Lengrich  
siehe auch <http://www.pabst-publishers.de/Medizin/buecher/9783899678215.htm>

Silke Schicktanz, Klaus Hoeyer (2013): Constructing “the public” attitudes toward financial incentives for organ donation: methodological and ethical implications, in: Randhawa G. Schicktanz S.: *Public engagement in organ donation and transplantation*, S. 10-17

Sabine Wöhlke (2013): The morality of giving and receiving living kidneys: Empirical findings on opinions of affected patients. In: Gurch Randhawa & Silke Schicktanz (Hrsg.): *Public Engagement in Organ Donation and Transplantation (from the ELPAT Public Issues Working Group)*, Lengrich: Pabst Science Publishers, S. 144-152.

Hoeyer Klaus, Schicktanz Silke (shared 1st authorship), Deleuran, Ina (2013) Public attitudes to financial procurement models for organs: A literature review suggests that it is time to shift the focus from ‘financial incentives’ to ‘reciprocity’, *Transplant International* [onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/tri.12060/abstract](http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/tri.12060/abstract)

Mona Motakef & Sabine Wöhlke (2013): Ambivalente Praxen der (Re)Produktion. Eine geschlechtersoziologische Perspektive auf die Lebendorganspende. *Gender: Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft*, 94-114.

Sabine Wöhlke & Mona Motakef (2013): Selbstbestimmung und die Rolle der Familie in der Lebendorganspende. In: Claudia Wiesemann & Alfred Simon (Hrsg.): Patientenautonomie, Münster: mentis, S. 396-410

Mark Schweda & Sabine Wöhlke (2013): Lasting Bonds and New Connections: Public Views on the Donor-Recipient-Relation and their Implications for the Ethics of Organ Transplantation. In: Amy Zahra & Mary Anne Lauri (Hrsg.): Organ Donation and Transplantation: An Interdisciplinary Approach, New York: Nova, S. 171-188.

Sabine Wöhlke (2013): Fürsorgegeist und Heldenmut – Geschlechtsspezifische Aspekte bei der Organtransplantation. In: Arbeitshilfe zum Weitergeben Nr. 2, Evangelische Frauen in Deutschland e.V., Hannover: EFiD, S. 73-77.

## **2012**

“Vom „Geschenk des Lebens“ bis zu „Du bekommst Alles von mir – ich auch von Dir?“ Soziokulturelle Überlegungen und empirische Befunde zur öffentlichen Wahrnehmung der Organspende, Sabine Wöhlke, Silke Schicktanz, In: BZgA: Forschung und Praxis der Gesundheitsförderung, Bd. 40. (8/2012)

Schweda, M. & Schicktanz, S. (2012): Shifting responsibilities of giving and taking organs? Ethical considerations of the public discourse on organ donation and organ trade, in: F. Svenaeus & M. Gunnarson (Hrsg.): The Body as Gift, Resource and Commodity, Stockholm: Södertörn University Press, S. 235-266.

Schicktanz, S. (2012): Xenotransplantation, in Encyclopedia of Applied Ethics, ed. by R. Chadwick, Elsevier, 2nd edition , 565-574

## **2010**

Schicktanz, Silke; Schweda, Mark; Wöhlke, Sabine (2/2010): Gender issues in living organ donation: medical, social and ethical aspects. In: Klinge, Ineke; Wiesemann, Claudia (eds.): Sex and Gender in Biomedicine. Theories, Methodologies and Results, Göttingen.

Silke Schicktanz, Claudia Wiesemann, Sabine Wöhlke (eds) "Teaching Ethics in Organ transplantation and Tissue Donation - cases and movies"; in cooperation with Amnon Carmi UNESCO chair in Bioethics, Publisher: Goettingen University Press, 2010 Softcover, 81 pp., ISBN 978-3-941875-40-1

An online-version is available: <http://webdoc.sub.gwdg.de/univerlag/2010/schicktanz.pdf>

Sabine Wöhlke (2010): Theoretische Erwägungen zu Spende, Gabe und Reziprozität im Kontext der Lebendnierentransplantation. In: Thomas Potthast, Beate Herrmann, & Uta Müller (Hrsg.): Wem gehört der menschliche Körper? – Ethische, rechtliche und soziale Aspekte der Kommerzialisierung des menschlichen Körpers und seiner Teile, Paderborn: mentis, S. 201-219.

## **2009**

Mark Schweda; Silke Schicktanz; Sabine Wöhlke (2009): Understanding public skepticism towards organ donation and its commercialization: The important role of reciprocity, Transplantation Proceedings, Vol. 41, Issue 6, S.2509-2511

Schicktanz, S. & Schweda, M. (2009): "One man's trash is another man's treasure": exploring economic and moral subtexts of the "organ shortage" problem in public views on organ donation, in: *Journal of Medical Ethics* 35, S. 473-476.

Schweda, M. & Schicktanz, S. (2009): Public ideas and values concerning the commercialization of organ donation in four European countries, in: *Social Science & Medicine* 68/6, S. 1129-1136.

Schweda, M. & Schicktanz, S. (2009): The "spare parts person"? Conceptions of the human body and their implications for public attitudes towards organ donation and organ sale, in: *Philosophy, Ethics, and Humanities in Medicine* 4:4 [<http://www.pehmed.com/content/4/1/4>].

## **2008**

Schweda, M. & Schicktanz, S. (2008): Public moralities concerning donation and disposition of organs. Results from a cross-European study, in: *Cambridge Quarterly of Healthcare Ethics* 17/3, S. 308-317.

Schicktanz, S., Schweda, M. & Franzen, M. (2008): 'In a completely different light'? – The role of 'being affected' for the epistemic perspectives and moral attitudes of patients, relatives and lay people, in: *Medicine, Health Care & Philosophy* 11, S. 57-72.